



# DREZURNÍ PRAVIDLA

České jezdecké federace o.s.

Platná od **1. 4. 2011**



*Pravidla platná od 1. dubna 2011 včetně všech doplňků k nim vydaných. Články a odstavce, které jsou jen články mezinárodních pravidel FEI a nejsou součástí pravidel ČJF o.s. jsou uvedeny pouze v originále drezurních pravidel FEI.*

*Aktualizovaná oficiální znění platných českých pravidel ČJF o.s. Je uvedeno na oficiální stránce České jezdecké federace o.s. [www.cjf.cz](http://www.cjf.cz). Toto vydání pravidel je platné jako pravidla jezdeckého sportu České jezdecké federace. Jsou obsahovým překladem mezinárodních pravidel*

# OBSAH

6 PREAMBULE

## Část I

### Kapitola I - Drezura

7	Článek 401 Cíl a všeobecné zásady
7	Článek 402 Zastavení
8	Článek 403 Krok
9	Článek 404 Klus
10	Článek 405 Cval
11	Článek 406 Couvání
12	Článek 407 Přechody
12	Článek 408 Poloviční zádrž
12	Článek 409 Změny směru
12	Článek 410 Figury
13	Článek 411 Ustupování na holeň
13	Článek 412 Práce na dvou stopách(Stranové pohyby).
15	Článek 413 Obrat okolo zádě, piruety, poloviční piruety
16	Článek 414 Pasáž
17	Článek 415 Piaffa
17	Článek 416 Kmih / Poslušnost
18	Článek 417 Shromáždění
19	Článek 418 Sed a pomůcky jezdce

### Kapitola II - Drezurní závody

20	Článek 419 Záměr mezinárodních drezurních závodů
20	Článek 420 Kategorie mezinárodních drezurních závodů
21	Článek 421 Úlohy
22	Článek 422 Podmínky účasti
26	Článek 423 Pozvání a přihlášky
27	Článek 424 Oznámení startujících (prezentace)
28	Článek 425 Losování startovního pořadí
30	Článek 426 Váha
30	Článek 427 Úbor jezdce
31	Článek 428 Sedláni a uzděni
34	Přehled povolených dvojitých udidel
35	Stihlová udidla k uzdečce
36	Povolené nánosníky
37	Článek 429 Obdélník a cvičný prostor
40	Článek 430 Předvádění úloh
44	Článek 431 Čas

- 44 Článek 432 Hodnocení
- 45 Článek 433 Listiny rozhodčích
- 45 Článek 434 Umístění
- 46 Článek 435 Zveřejnění výsledků
- 47 Článek 436 Rozdělení cen

### Kapitola III - Sbor rozhodčích, odvolací komise, veterinární komise a veterinární delegát, komisaři, surovost

- 48 Článek 437 Sbor rozhodčích
- 51 Článek 438 Odvolací komise
- 51 Článek 439 Surovost
- 51 Článek 440 Veterinární komise a veterinární delegát
- 51 Článek 441 Komisaři

### Kapitola IV Veterinární prohlídka a vyšetření, medikamentózní kontrola koní, pasy koní

- 51 Článek 442 Veterinární prohlídka a vyšetření
- 51 Článek 443 Medikamentózní kontrola koní

### Kapitola V - CDIO, Světová a kontinentální mistrovství jednotlivců a družstev v drezuře

Úplný text kapitoly je uveden v originále Drezurních pravidel FEI.

- Článek 444 CDIO
- Článek 445 Organizace-mistrovství
- Článek 446 Sbor rozhodčích a technický delegát
- Článek 447 Odvolací komise
- Článek 448 Účast
- Článek 449 Kvalifikace
- Článek 450 Náklady a výlohy
- Článek 451 Umístění
- Článek 452 Ceny a peněžité ceny
- Článek 453 Různé

### Kapitola VI - OLYMPIJSKÉ HRÝ

Úplný text kapitoly je uveden v originále Drezurních pravidel FEI.

- Článek 454 Účast
- Článek 455 Drezurní úlohy
- Článek 456 Startovní pořadí
- Článek 457 Příprava koní
- Článek 458 Sbor rozhodčích
- Článek 459 Umístění

## **Přílohy:**

PŘÍLOHA I Veterinární kontrola, prohlídky koní a kontrola pasů  
PŘÍLOHA II Čestné odznaky FEI  
PŘÍLOHA III Mezinárodní drezurní rozhodčí  
PŘÍLOHA IV Mezinárodní drezurní rozhodčí „O“  
PŘÍLOHA V Směrnice pro soutěže s vypůjčenými koňmi  
PŘÍLOHA VI Směrnice k hodnocení stupně obtížnosti ve volné sestavě  
PŘÍLOHA VII Směrnice pro rozhodčí při rozhodování ve volné sestavě  
PŘÍLOHA VIII Pas de Deux  
PŘÍLOHA IX Směrnice pro mezinárodní závody pro 5 a 6 leté koně.  
PŘÍLOHA X Ochrana stájí.  
PŘÍLOHA XI / DR1 Drezurní obdélník.  
PŘÍLOHA XII Kategorie drezurních závodů.  
PŘÍLOHA XIII Manuál FEI komisařů pro drezury  
PŘÍLOHA SV1 Kodex chování ke koni  
Příloha DR2 Přehled platných drezurních úloh

## **Část II.**

### **Speciální pravidla drezurních závodů pro mladé jezdce**

#### Kapitola I – Úvod

Článek YR-0 Všeobecně

Článek YR-1 Priorita pravidel

Článek YR-2 Definice mladého jezdce

#### Kapitola II - Mezinárodní závody a mistrovství

Článek YR-3 Mezinárodní závody

Článek YR-4 Mistrovství

#### Kapitola III - Podmínky účasti na mezinárodních závodech a mistrovstvích

Článek YR-5 Všeobecně – účast

Článek YR-6 Účast

#### Kapitola IV - Pravidla pro mezinárodní závody a mistrovství

Článek YR-7 Drezurní úlohy

Sedlání, uzdění a úbor jezdce

Rozhodčí

Technický delegát

## Kapitola V - Další specifikace

Článek YR-8 Výdaje a výhody

Článek YR-9 Ceny

Článek YR-10 Opracování koní

Článek YR-11 Rozpis

## Kapitola VI - Kontinentální a regionální mistrovství

Článek YR-12 Přihlášky

Článek YR-13 Kvalifikace – koně / závodníci

Článek YR-14 Soutěže a úlohy

Článek YR-15 Umístění družstev

Článek YR-16 Umístění jednotlivců

## **Část III.**

### **Speciální pravidla drezurních soutěží pro juniory**

#### Kapitola I – Úvod

Článek J-0 Všeobecně

Článek J-1 Priorita pravidel

Článek J-2 Definice juniora

#### Kapitola II - Mezinárodní závody a mistrovství

Článek J-3 Mezinárodní závody

Drezurní pravidla 2008 /03 5

Článek J-4 Mistrovství

#### Kapitola III - Podmínky účasti na mezinárodních závodech a mistrovstvích

Článek J-5 Účast

#### Kapitola IV - Pravidla pro mezinárodních závody a mistrovství

Článek J-6 Všeobecně

Rozhodčí

Technický delegát

#### Kapitola V - Další specifikace

Článek J-7 Výdaje a výhody

Článek J-8 Ceny

Článek J-9 Opracování koní

Článek J-10 Rozpis

## Kapitola VI - Kontinentální a regionální mistrovství

Článek J-11 Všeobecně -

Článek J-12 Kvalifikace

Článek J-13 Soutěže a úlohy

Článek J-14 Umístění družstev

Článek J-15 Umístění jednotlivců

Článek J-16 Sedlání, uzdění a úbor jezdců

### **Preamble**

Tato Drezurní pravidla jsou vydáním platným od **1.dubna 2011**. Všechny ostatní texty k témuž tématu (jiné edice a ostatní oficiální dokumenty) dřívějších vydání jsou neplatná.

Ačkoli následující text jsou detailní pravidla FEI řídící mezinárodní drezurní soutěže a závody, musí být čtena v souladu se Statutem FEI, Všeobecnými pravidly a Veterinárními pravidly.

Tato pravidla nemohou poskytnout všechny eventuality, které se mohou vyskytnout na drezurních závodech. V každém případě nepředvídaných a výjimečných skutečností je povinností Sboru rozhodčích přijmout řešení, ve sportovním duchu a přibližující se co nejvíce duchu těmto pravidel a Všeobecných pravidel FEI.

V textu této revize pravidel je mnoho nového textu. Protože došlo i k některým zrušeným odstavcům, je třeba věnovat pozornost i přečíslování ostatních.

Nové změny a úpravy jsou zapisovány červeně a to jak v textu pravidel tak i národních úpravách.

Národní úpravy pravidel jsou zapisovány modře.

## KAPITOLA I - DREZÚRA

### Článek 401 - Cíl a všeobecné zásady

( 1 ) Cílem drezúry je rozvoj koně ve „spokojeného atleta“ jeho harmonickým výcvikem. Výsledkem je kůň klidný a vyrovnaný, pružný, uvolněný a obratný, ale také důvěřivý, pozorný a bystrý, čímž se dosáhne úplného souladu s jezdcem.

( 2 ) Tyto vlastnosti se projevují :

- Uvolněností a pravidelností chodů.
- Souladem, lehkostí a nenuceností pohybů.
- Odlehčením předku a angažovaností zádě, která vychází ze živého kmihu.
- Přijutím udidla a podrobením se bez napětí nebo odporu.

( 3 ) Kůň působí dojmem, že dělá dobrovolně vše, co je od něj požadováno. Důvěřivě a pozorně se podřizuje svému jezdcí, zůstává dokonale rovný ve všech pohybech na rovné čáře a zahnutých liniích.

( 4 ) Jeho krok je pravidelný, uvolněný a nenucený. Klus je uvolněný, pravidelný, pružný a živý. Cval je plynulý, lehký , vyvážený. Zád' není nikdy neaktivní nebo loudavá. Kůň reaguje na nejjemnější pobídky jezdce, a tak oživuje a vnáší energii do všech částí svého těla.

( 5 ) V důsledku kmihu a ohebnosti kloubů, bez paralyzujícího účinku odporu, kůň se podřizuje bez váhání jezdcí a reaguje na různé pobídky klidně v přirozené harmonické rovnováze jak fyzické, tak duševní.

( 6 ) Při veškeré práci dokonce i při zastavení, kůň musí být „na přílnutí“. Říkáme, že kůň je na „přílnutí“, když krk je více nebo méně zvednutý a vyklenutý podle stupně výcviku a podle prodloužení, nebo shromáždění chodu, přijímá udidlo s lehkým a měkkým kontaktem a stálou poslušností. Hlava musí zůstat v ustálené poloze, zpravidla nepatrně před kolmicí, s pružným týlem jako nejvyšším bodem šíje a bez odporu k jezdcí.

( 7 ) Kadence se projevuje v klusu a ve cvalu a je výsledkem správné harmonie, kterou kůň ukazuje, když se pohybuje s dobře zřetelnou pravidelností, kmihem, a vyvážeností. Kadence musí být udržována při všech cvicích v klusu a cvalu a ve všech variantách těchto chodů.

( 8 ) Pravidelné chody jsou základem drezúry.

### Článek 402 - Zastavení

( 1 ) Při zastavení má kůň stát pozorně, spokojeně, nehybně a rovně, s váhou rozloženou stejnoměrně na všech čtyřech nohách, které v páru stojí vždy vedle sebe. Krk má být zvednut, týl je nejvyšším bodem, hlava nepatrně před kolmicí. Kůň zůstane „na přílnutí“ a

udržuje měkké a lehké spojení s rukou jezdce, může jemně přežvykovat udidlo a je připraven k pohybu na nejjemnější pomůcku jezdce.

( 2 ) Zastavení se docílí přenesením váhy koně na zád' správným zvýšením účinku sedu a holení jezdce, pobízejících koně proti jemně zadržující ruce, vyvolávající téměř okamžité, ale ne násilné zastavení na určitém místě. Zastavení se připravuje sérií polovičních zádrží (viz dále – přechody).

### **Článek 403 - Krok**

( 1 ) Krok je kráčivý chod s pravidelným čtyřdobým taktu. Pravidelnost spolu s úplným uvolněním musí být dodržena po celou dobu práce v kroku.

( 2 ) Pohybuje-li se přední a zadní noha na téže straně téměř ve stejnou dobu, krok se stává téměř laterálním pohybem. Tato nepravidelnost, která může přejít až do mimochodu, je vážným zhoršením kroku.

( 3 ) Rozeznáváme střední, shromážděný, prodloužený a volný krok. Mezi těmito ruchy musí být vždy zřetelný rozdíl v držení těla koně a v překračování.

#### **3.1. Střední krok :**

Uvolněný, pravidelný a nenucený krok středního prodloužení. Kůň zůstává „na přílnutí“, kráčí energicky, se stejnými a rozhodnými kroky, zadní nohy došlapují před stopy předních nohou. Jezdec udržuje lehký, měkký a stálý kontakt s hubou koně, dovolující přirozený pohyb hlavy a krku.

#### **3.2. Shromážděný krok :**

Kůň zůstává „na přílnutí“, pohybuje se odhodlaně vpřed, krk je zvednutý a vyklenutý. Kůň se zřetelně „nese“. Hlava se přibližuje kolmici, zůstává lehké spojení s hubou. Zád' je angažovaná s dobrou akcí hlezen. Chůze musí zůstat kráčivá a energická, nohy došlapují v pravidelných intervalech. Každý krok zabírá méně prostoru a je vyšší než při středním kroku, protože všechny klouby se zřetelněji ohýbají. Aby shromážděný krok nebyl uspěchaný nebo nepravidelný, je méně prostorný než střední krok, je však aktivnější.

#### **3.3. Prodloužený krok :**

Kůň zabírá co nejvíce prostoru, aniž by spěchal a porušil pravidelnost kroků, zadní nohy došlapují výrazně před stopy předních. Jezdec dovoluje koni natáhnout hlavu a krk, aniž by ztratil spojení s hubou a kontrolu nad týlem koně.

#### **3.4. Volný krok :**

Je krok k uvolnění, při němž je koni dána úplná volnost ke snížení hlavy a vytažení krku.



## Článek 404 - Klus

( 1 ) Klus je dvoudobý chod se střídáním diagonálních nohou (levá přední a pravá zadní a naopak). Každý klusový krok je oddělen okamžikem vznosu.

( 2 ) Klus má ukázat uvolněné, aktivní a pravidelné kroky.

( 3 ) Kvalita klusu se hodnotí podle celkového dojmu tj. pravidelnosti a pružnosti kroků, kadence a kmihu ve shromáždění i prodloužení. Je výsledkem pružnosti hřbetu a dobře angažované zádě , a schopností zachovat stejný rytmus a přirozenou rovnováhu v každém ruchu klusu.

( 4 ) Rozeznáváme následující ruchy klusu: pracovní klus, prodloužení kroků, shromážděný klus, střední klus a prodloužený klus.

### 4.1. Pracovní klus :

Je chod mezi shromážděným a středním klusem. Kůň je na stupni výcviku, kdy ještě není připraven pro shromážděné chody. Ukazuje v tomto ruchu dobrou vyváženost, zůstává „na přilnutí“, jde vpřed stejnými a pružnými kroky a s dobrou akcí zádě. Výraz „dobrá akce zádě“ zdůrazňuje význam kmihu, který vychází z činnosti zádě.

### 4.2. Prodloužení kroků:

V úloze pro čtyřleté koně se požaduje prodloužení kroků. Je to chod mezi pracovním a středním klusem, kdy kůň není ještě připraven pro střední klus.

### 4.3. Shromážděný klus :

Kůň zůstává „na přilnutí“, pohybuje se vpřed se zvednutým a vyklenutým krkem. Zadní nohy, které jsou dobře angažované a ohebné, musí udržovat energický kmih a umožňují velkou pohyblivost plece, což ukazuje zřetelné „nesení se“ koně. Kroky koně jsou méně prostorné než v ostatních ruších bez ztráty pružnosti a kadence.

### 4.4. Střední klus :

Je chod s mírnějším prodloužením ve srovnání s klusem prodlouženým a „kulatější“ bez spěchání. Kůň jde vpřed jasně prodlouženějšími kroky z aktivní zádě. Jezdec dovoluje koni nést hlavu mírně před kolmicí než ve shromážděném nebo pracovním kluse a dovoluje mu také ve stejné době poněkud snížit hlavu a krk. Kroky mají být stejné a celý pohyb vyvážený a nenucený.

### 4.5. Prodloužený klus :

Kůň zabírá co největší možný prostor. Nepospíchá, délka jeho kroků je co nejdelší a vychází z velké aktivity zádě. Jezdec dovoluje koni prodloužení rámce s uvolněným týlem k získání co největšího prostoru. Přední nohy došlapují na místo, na které ukáží. Pohyb

(poloha) předních a zadních nohou má být v okamžiku prodloužení stejný. Celý pohyb má být v dobré rovnováze a přechod do shromážděného klusu musí být proveden měkce při současném přenesení větší váhy na zád'.

( 5 ) Při veškeré práci v klusu jezdec sedí, kromě případů, kdy je v úloze předepsáno jinak.

## **Článek 405 – Cval**

( 1 ) Cval je třídobý chod, kdy např. při cvalu vpravo je tento nohosed: levá zadní, levá diagonála (současně levá přední a pravá zadní), pravá přední následovaná momentem vznosu, kdy jsou všechny čtyři nohy ve vzduchu, před příštím cvalovým skokem.

( 2 ) Cval, vždy s lehkými, kadencovanými a pravidelnými skoky, má být pohybem bez váhání.

( 3 ) Kvalita cvalu se hodnotí podle celkového dojmu, tj. pravidelnosti a lehkosti chodu, tendence skoku vzhůru (do kopce) a kadence, vycházející z přijetí udidla s uvolněným týlem a angažovanosti záďe s aktivní činností hlezen - a schopnosti zůstat ve stejném rytmu a přirozené rovnováze i po přechodu z jednoho cvalu do druhého. Kůň zůstává na rovných čarách vždy rovný a správně ohnut v obloucích.

( 4 ) Rozeznáváme pracovní cval, prodloužení skoků, shromážděný cval, střední cval a prodloužený cval.

### **4.1. Pracovní cval :**

Je chod mezi shromážděným a středním cvalem. Kůň je na stupni výcviku, kdy ještě není připraven pro shromážděné chody. Ukazuje přirozenou rovnováhu a je „na přilnutí“, pohybuje se kupředu ve stejných, lehkých a kadencovaných skocích, s „dobrou akcí zadních nohou“. Výraz „dobrá akce zadních nohou“ zdůrazňuje důležitost impulsu vycházejícího z aktivní záďe.

### **4.2. Prodloužení skoků:**

V úloze pro čtyřleté koně je požadováno „prodloužení skoků“. Je to varianta mezi pracovním a středním cvalem, kdy kůň je na stupni výcviku, ve kterém ještě není připraven pro střední cval.

### **4.3. Shromážděný cval :**

Kůň zůstává „na přilnutí“, pohybuje se vpřed s krkem zvednutým a vyklenutým. Aktivní záď udržuje kadenci a energický kmih umožňující velkou pohyblivost plece což ukazuje zřetelné „nesení se“ koně. Skoky jsou kratší než v ostatních cvalech, bez ztráty pružnosti a kadence.

### **4.4. Střední cval :**

Je chod mezi pracovním a prodlouženým cvalem. Kůň jde vpřed bez pospíchání v jasně prodloužených skocích s aktivní záďí. Jezdec

dovoluje koni nést hlavu trochu více před kolmicí než při shromážděném nebo pracovním cvalu a dovoluje mu také mírně snížit hlavu a krk. Skoky mají být nenucené a vyvážené.

#### **4.5. Prodloužený cval :**

Kůň zabírá co největší možný prostor. Délka jeho skoků je co největší, bez ztráty klidu a lehkosti a je výsledkem velkého kmihu vycházejícího ze zádě. Jezdec dovolí koni prodloužení rámce s uvolněným týlem k získání co největšího prostoru. Celý pohyb má být v dobré rovnováze a přechod do shromážděného cvalu musí být proveden měkce při současném přenesení větší váhy na zád.

#### **4.6. Kontracval (cval na opačnou nohu) :**

Kontracval je cvik zlepšující rovnováhu a srovnání koně a musí být prováděn ve shromážděném cvalu. Kůň cválá ve správném nohosledu na vnější přední nohu. Přední a zadní nohy jdou ve stejné stopě.

#### **4.7. Jednoduchá změna cvalu :**

Je změna cvalu, kdy kůň ze cvalu přejde přímo do kroku a po třech až pěti jasně vymezených krocích zaskočí okamžitě do cvalu na druhou vedoucí nohu.

#### **4.8. Přeskok (letmá změna cvalu):**

Tato změna cvalu je provedena při vznosu, který následuje po každém cvalovém skoku. Změna má být provedena předními a zadními nohama současně. Přeskoky ve cvalu mohou být prováděny také v sériích, např. každý čtvrtý, třetí, druhý nebo každý skok. Kůň i v sériích zůstává uvolněný, klidný, rovný, v kmihu, udržuje stejný rytmus a rovnováhu během celé série. Aby se zabránilo ztrátě lehkosti, plynulosti a prostornosti u přeskoků v sériích, musí být prováděny s dostatečným kmihem.

### **Článek 406 - Couvání**

( 1 ) Couvání je dvoudobý pohyb zpět v diagonálním sledu kroků bez momentu vznosu. Každý diagonální pár nohou se současně zvedá i došlapuje a přední nohy krácejí ve stejné linii jako nohy zadní.

( 2 ) Během couvání má kůň zůstat „na přílnutí“ a udržet si chuť k pohybu vpřed.

( 3 ) Vážnými chybami jsou vzpírání se nebo ukvapenost pohybu, odpor nebo vyhýbání se ruce, uhýbání zádě z přímé linie, rozkročující se nebo neaktivní zadní nohy, vlečení předních nohou.

( 4 ) Po dokončení předepsaného počtu kroků kůň a) zůstane stát ve čtvercovém rámci, nebo b) vykročí okamžitě v požadovaném chodu.

( 5 ) Série couvání ( houpačka ) je kombinace dvojího couvání s kroky vpřed. Má být prováděna s plynulými přechody a předepsanými počty kroků

## **Článek 407 - Přechody**

Změny chodu a ruchu mají být provedeny zřetelně u předepsaných značek. Kadence chodu má být zachována až do okamžiku, kdy chod je měněn nebo kůň zastaví. Změny ruchu musí být jasně definovány se zachováním stejného rytmu a kadence. Kůň má zůstat lehce v ruce, klidný a udržet korektní postavení. Totéž platí o přechodech z jednoho cviku do druhého, např. z pasáže do piaffy a obráceně.

## **Článek 408 - Poloviční zádrž**

Každý cvik nebo přechod by měl být připraven sotva viditelnou poloviční zádrží. Poloviční zádrž je téměř současná koordinovaná činnost sedu, holení a ruky jezdce s cílem zvýšit pozornost a zlepšit rovnováhu koně před provedením cviků nebo přechodů do nižších a vyšších chodů. Přenesením poněkud větší váhy na zad' je vyvolána větší angažovanost zadních nohou ve prospěch odlehčení předku a celkové rovnováhy koně.

## **Článek 409 - Změny směru**

**( 1 )** Při změnách směru má kůň přizpůsobovat ohnutí svého těla zakřivenosti čáry, kterou sleduje, zůstat poslušný a na pomůckách jezdce, bez odporu nebo změny chodu, rytmu nebo ruchu.

**( 2 )** Změny směru mohou být prováděny následujícími způsoby:

- a) Obrat v pravém úhlu včetně projíždění rohu ( čtvrt malého kruhu přibližně 6 m v průměru).
- b) Krátká a dlouhá diagonála.
- c) Půl malého nebo velkého kruhu se změnou směru.
- d) Poloviční pirueta a obrat kolem zádi.
- e) Vlnovky.
- f) Opačné změny ruky v cikcak\* traverzále. Kůň by měl být rovný v okamžiku změny směru.
- g) Cikcak\* traverzála obsahuje více než dva poloviční překroky se změnou směru.

## **Článek 410 – Figury**

Požadované obrazce(figury) v drezuře jsou malé kruhy (volty), vlnovky a osmičky

**( 1 )** Malý kruh (volta):

Malý kruh(volta) má průměr 6, nebo 8, nebo 10 metrů má-li být větší než 10 metrů, používá se slovo „kruh“ a uvedení průměru.

**( 2 )** Vlnovka :

Vlnovka se skládá z půlkruhů spojovaných rovnou čarou, vrcholy půlkruhů se dotýkají dlouhé stěny. V okamžiku protnutí středové čáry

má být kůň rovnoběžný s krátkou stěnou a rovný. Délka rovné čáry se mění v závislosti na průměru půlkruhu.

### **( 3 ) Osmička :**

Osmičku tvoří dva přesné kruhy o stejné velikosti, jak je předepsáno úlohou, spojené ve středu osmičky. Kůň má být ve středu figury před změnou ruky na okamžik rovný.

### **Článek 411 – Ustupování na holeň**

**( 1 )** Záměrem ustupování na holeň je ukázat poddajnost koně a jeho odpověď na stranové pobídky.

**( 2 )** Cvik je prováděn v pracovním klusu. Kůň je téměř rovný, kromě nepatrného postavení hlavy proti pohybu tak, že jezdec má vidět vnitřní ocníkový oblouk a vnitřní nozdru. Obě vnitřní nohy překračují ( a křížují) předem vnější nohy. Ustupování na holeň se může provádět na diagonále, kdy kůň má být pokud možno rovnoběžný s dlouhou stěnou obdélníku, ale především má být nepatrně před zádí. Může se také provádět na stěně, kdy kůň má být v úhlu asi 35 stupňů ke směru, kterým se pohybuje (viz obr. 5 ).

### **Článek 412 – Práce na dvou stopách.(Stranové pohyby)**

**( 1 )** Cílem práce na dvou stopách je rozvoj a zvýšení angažovanosti záde a tím také shromáždění.

**( 2 )** Při každé práci na dvou stopách - dovnitř plec, travers, renvers a poloviční překrok - je kůň nepatrně ohnut a pohybuje se předními a zadními nohama po dvou různých stopách (viz obr. 1-4).

**( 3 )** Postavení ani ohnutí se nesmí přehánět, aby nedošlo k porušení rovnováhy a plynulosti příslušného pohybu.

**( 4 )** Při práci na dvou stopách má chod zůstat uvolněný a pravidelný a má být kadencovaný a vyvážený. Často dochází chybně ke ztrátě kmihu, protože jezdec se zaměří převážně na ohnutí koně a jeho ustupování do strany.

#### **( 5 )** Dovnitř plec (viz obr.1)

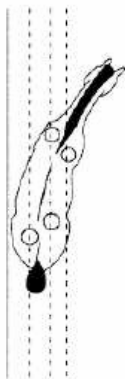
Cvik se provádí ve shromážděném klusu. Kůň je lehce a stejnoměrně ohnut okolo vnitřní nohy jezdce a udržuje úhel přibližně 30 °ke stěně. Vnitřní přední noha koně překračuje a křížuje před vnější přední nohou. Vnitřní zadní noha se podsazuje pod těžiště koně se snížením vnitřní kyčle a jde ve stejné stopě jako vnější přední noha. Kůň je ohnut proti směru ve kterém se pohybuje

#### **( 6 )** Dovnitř zád' (travers)

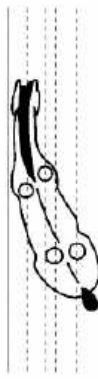
Cvik se může provádět ve shromážděném klusu nebo ve shromážděném cvalu. Kůň je ohnut okolo vnitřní nohy jezdce poněkud více než při dovnitř plec. Úhel ke dlouhé stěně by měl být

35°. Zezadu i zepředu bychom měli vidět čtyři stopy. Přední nohy jdou na stěně a zadní od stěny. Vnější nohy koně překračují a křížují vnitřní nohy. Kůň je ohnut ve směru, ve kterém se pohybuje. Na začátku traversu zád' koně musí jít od stěny nebo po projetí rohu či kruhu zůstává od stěny. Na konci traversu se zád' vrátí na stěnu aniž by došlo přistavení ke druhé ruce.

#### 1) Dovníť plec



#### 2) Travers



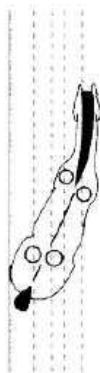
### ( 7 ) Renvers

Renvers je cvik obrácený k traversu. Zád' zůstává na stěně, zatímco předek koně je od stěny. Kůň je ohnut ve směru ve kterém se pohybuje. Při dokončení renversu se předek koně vrátí zpět na stěnu. Jinak platí stejné principy a podmínky jako u traversu (viz.obr.3).

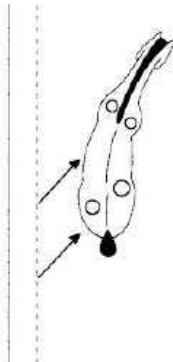
### ( 8 ) Poloviční překrok

Překrok je obměna traversu, prováděná na diagonále místo na stěně. Může být předváděn ve shromážděném klusu, ve shromážděném cvalu nebo v pasáži při volné sestavě. Kůň má být mírně ohnutý ve směru ve kterém se pohybuje okolo vnitřní nohy jezdce. Má udržovat stejnou kadenci a rovnováhu během celého cviku. Pro docílení větší uvolněnosti a pohyblivosti plece je velmi důležité, aby byl udržen kmih a zejména angažovanost vnitřní zadní nohy. Koňské tělo je téměř rovnoběžné s dlouhou stěnou, přičemž předek mírně předchází zád'. V klusu vnější nohy překračují a křížují nohy vnitřní. Ve cvalu se jedná o sérii dopředu do strany prováděných skoků. (viz.obr.4).

### 3) Renvers

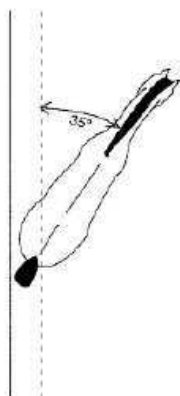


### 4) Poloviční překrok (Half-Pass)

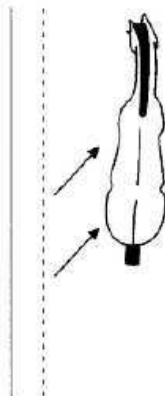


Ustupování na holeň

### 5) podél stěny



### 6) na diagonále



## Článek 413 – Obrat kolem zádě, piruety a poloviční piruety

( 1 ) Obrat kolem zádě přechodem ze zastavení a do zastavení - (180°).V zájmu zachování tendence pohybu vpřed je na začátku obratu povolen jeden nebo dva kroky dopředu. Během obratu se kůň otáčí kolem bodu tak, že vnitřní zadní noha zůstává blízko tohoto bodu, při zachování jasného čtyřtaktu. Přední nohy a vnější zadní noha se pohybují kolem vnitřní zadní nohy, která se zvedá a pokládá čistě v rytmu ve směru těžiště a dotýká se země ve stejném bodě, nebo mírně vpřed. Po skončení obratu před druhým zastavením se kůň vrátí na stopu kráčejíc šikmo vpřed bez křížení zadních nohou. Při obratu je kůň ohnut ve směru obratu.

**( 2 )** Obrat kolem zádě z kroku (180°).

Platí stejná kritéria jako pro obrat kolem zádě s přechodem ze zastavení a do zastavení. Rozdíl je jen v tom, že kůň nepřejde do zastavení před obratem a po obratu. Před obratem se délka kroků zkrátí.

**( 3 )** Pirueta (poloviční pirueta)

je obrat o 360°(180°) prováděný na dvou stopách s poloměrem rovným délce koně, kdy se předek otáčí okolo zádě. 3.1 Piruety (poloviční piruety) se obvykle provádějí ve shromážděném kroku nebo cvalu, ale mohou se provádět také v piaffé.

**3.2** Při piruetě (poloviční piruetě) se přední nohy a vnější zadní noha pohybují okolo vnitřní zadní nohy. Ta tvoří střed otáčení a musí se vrátit na totéž místo nebo se pohybovat jen nepatrně kupředu pokaždé, když se zvedne.

**3.3** Při provádění piruety (poloviční piruety) v kterémkoliv chodu je kůň nepatrně ohnut ve směru, ve kterém se otáčí, zůstává lehce „na přílnutí“, otáčí se klidně, udržuje stálou kadenci a nohosled příslušného chodu. Nejvyšším místem během celého cviku je týl hlavy.

**3.4** Během piruet (polovičních piruet) má kůň udržet kmih, nemá ani nepatrně couvnout nebo ustoupit.

**3.5** Při provádění piruety (poloviční piruety) ve cvalu má jezdec udržet plnou uvolněnost koně se zdůrazněným shromážděním. Zád' je dobře angažovaná, snižená a vykazuje dobrou pružnost kloubů. Nedílnou součástí cviku je kvalita cvalových skoků před a po piruetě. Ve cvalové piruetě má být zřetelný nohosled cvalového skoku, i když diagonální vnitřní zadní a vnější přední noha nemusí došlápnout současně. Celá pirueta ve cvalu má být provedena v šesti až osmicvalových skocích, poloviční pirueta ve třech až čtyřech skocích. Kvalita piruet (polovičních piruet) se hodnotí podle uvolněnosti, lehkosti, přesnosti a plynulosti před vedení.

**3.6.** Před předvedením vlastní piruety je požadováno zvýšení aktivity, srovnání koně a vyšší shromáždění. Při výjezdu z piruety musí být zachována rovnováha.

### **Článek 414 - Pasáž**

**( 1 )** Je to odměřený, velmi shromážděný, velmi vzosný a velmi kadencovaný klus. Je charakterizován výraznou angažovaností zádě, více zdůrazněným ohýbáním kolen a hlezen a působnou pružností pohybu. Každý diagonální pár nohou se střídavě zvedá a dopadá s kadencí a prodlouženým vznosem.

**( 2 )** V zásadě špička kopyta přední nohy se má zvedat do úrovně poloviny holeně druhé přední nohy. Špička kopyta zadní nohy se má zvedat mírně nad spěnku druhé zadní nohy.



( 3 ) Krk má být zvednutý a vznosně vyklenutý s týlem jako nejvyšším bodem. Kůň má zůstat lehce a měkce „na přílnutí“ a schopný přejít měkce z pasáže do piaffy a opačně, bez zjevného úsilí a bez změny kadence, s výrazným kmihem.

( 4 ) Nepravidelné kroky zadních nohou, houpání předku nebo žádě ze strany na stranu, jakož i trhavé pohyby předních nebo zadních nohou nebo vlečení zadních nohou v momentu vznosu jsou vážné chyby.

#### **Článek 415 - Piaffa**

( 1 ) Piaffa je vysoce shromážděný, kadencovaný, vznosný diagonální pohyb působící dojmem, že kůň zůstává na místě. Hřbet koně je ohebný a pruží. Žádě je snížena, kyčle s aktivními hlezny jsou dobře podsazeny a umožňují uvolněnost, lehkost a pohyblivost plecí a předních nohou. Každý diagonální pár nohou se zvedá a došlapuje střídavě s pružností a stejnou kadencí .

**1.1** V zásadě špička kopyta přední nohy se má zvedat do úrovně poloviny holeně druhé přední nohy. Špička kopyta zadní nohy se má zvedat mírně nad spěnku druhé zadní nohy.

**1.2** Krk má být zvednutý a vznosně vyklenutý s týlem jako nejvyšším bodem. Kůň má zůstat lehce „na přílnutí“ s uvolněným týlem a udržovat měkký a lehký kontakt. Tělo koně se má pohybovat pružně, s kadencí a harmonicky.

**1.3** Piaffa se musí vždy vyznačovat živým kmihem a bezvadnou rovnováhou. Při dojmu, že zůstává na místě, má být zřejmá tendence k pohybu vpřed, což se projeví ochotou koně vykročit, jakmile dostane pobídku.

**1.4** Vážnými chybami jsou i nepatrné couvnutí, nepravidelné nebo trhavé kroky zadních či předních nohou, nejasné diagonální kroky, křížení předních nebo zadních nohou, kolébání předku nebo žádě ze strany na stranu, široké rozkročení vpředu či vzadu, přílišný pohyb vpřed a porucha rytmu. Pohyb s uspěchanými, nestejnými a nepravidelnými kroky, bez kadence a pružnosti nemůže být nazýván pravou piaffou.

#### **Článek 416 – Kmih / Poslušnost**

( 1 ) Kmih je výraz popisující přenos chtivé a energické, ale stále kontrolované hnací síly vycházející ze žádě do atletického pohybu koně. Konečný výraz může být předveden jen měkkým a houpavým hřbetem koně vedeným citlivým spojením s rukou jezdce.

**1.1.** Rychlost, sama o sobě má málo společného s kmihem, výsledkem jsou ploché chody. Viditelnou charakteristikou kmihu jsou jasně členěné došlapy zadních nohou v nepřetržité, spíše stakátové akci. Když zadní noha opouští zem, má se koleno nejdříve pohybovat dopředu a pak se teprve zvedat. Nesmí se samozřejmě pohybovat

dozadu. Prvořadou součástí kmihu je čas kdy kůň je ve vznosu. Kmih je tedy zřejmý jen u těch chodů, které dobu vznosu mají.

**1.2.** Kmih je podmínkou pro dobré shromáždění v klusu a ve cvalu. Když není kmih, není co shromažďovat.

**( 2 )** Poslušnost neznamená otrocké podrobení se, ale projevuje se stálou pozorností, ochotou a důvěrou v celém chování koně, jakož i harmonií, lehkostí a samozřejmostí při vykonávání různých cviků. Stupeň poslušnosti se také projevuje způsobem, jakým kůň přijme udidlo buď lehkým a měkkým spojením s pružným týlem, nebo vzpíráním se či vyhýbáním se ruce jezdce. Kůň je pak buď "nad" nebo "za otěží".

**2.1.** Plazení jazyka, strkání ho nad udidlo nebo úplné vyplazení, skřípání zuby, švihání ohonem jsou většinou projevem nervozity, ztuhnutí nebo odporu koně a musí být rozhodčími vzaty v úvahu v jejich známkách pro daný cvik, a i ve společné známce pro "poslušnost" (známka č.3).

**2.2.** Také srovnání je důležitou součástí poslušnosti koně. Kůň je rovný, pokud se jeho předek pohybuje před zádí a to na rovných i zakřivených liniích a pokud ukazuje rovnoměrnou ohebnost na obě strany.

Vyplnění hlavních požadavků (cviků) drezurní úlohy je hlavním kriteriem poslušnosti.

### **Článek 417 - Shromáždění.**

Cílem shromáždění koně je:

- a) Další vývoj a zlepšení vyváženosti a rovnováhy koně, která je více nebo méně narušena přidanou váhou jezdce.
- b) Rozvinout a zvýšit schopnost koně snížit a angažovat záď ve prospěch uvolněnosti a pohyblivosti jeho předku.
- c) Přispět k „nenucenosti a nesení se koně“ a učinit ho příjemnějším k ježdění.

**( 1 )** Shromáždění koně se vyvíjí ježděním dovnitř plec, traversu, renversu a polovičního překroku (čl. 412) a zejména používáním polovičních zádrží(čl. 408).

**( 2 )** Shromáždění je dosaženo a zlepšeno angažováním zadních nohou, které došlapují dopředu pod tělo koně s ohebnými a uvolněnými klouby a používáním lehce zadržující ruky, sedu a holení.

**( 3 )** Zadní nohy však nemají být podsazeny příliš dopředu pod tělo, protože by se tím příliš zkrátila základna koně, a to by znesnadňovalo pohyb. V takovém případě se linie hřbetu příliš prodlouží a zvýší ve vztahu k základně tvořené nohama, a tím se sníží stabilita a kůň by měl potíže při hledání harmonické a správné rovnováhy.

**( 4 )** Na druhé straně, kůň s příliš dlouhou základnou, neschopný a neochotný podsadit zadní nohy pod tělo, nikdy nedocílí přijatelné shromáždění, které je charakterizované „nenuceností a nesením se“, jakož i živým kmihem, vycházejícím z aktivní zádě.

**( 5 )** Postavení hlavy a krku koně při shromážděných chodech je samozřejmě závislé na stupni výcviku a při jeho stejném stupni na anatomické stavbě koně. Je však třeba posuzovat, zda krk je nesen uvolněně a tvoří harmonický oblouk od kohoutku k týlu, který je nejvyšším bodem koně, s hlavou nepatrně před kolmicí.

### **Článek 418 - Sed a pomůcky jezdce**

**( 1 )** Všechny cviky mají být dosaženy bez zjevného úsilí jezdce. Jezdec má být dobře vyvážený, pružný, sedět hluboce uprostřed sedla a plynule sledovat rytmus pohybu koně s uvolněnými bedry i kyčlemi a s klidnými stehny i nohama protaženými dolů. Paty mají být nejnižším bodem. Vrchní část těla je nenucená, uvolněná a vzpřímená. Ruce mají být drženy klidně, nízko a těsně u sebe s palci jako nejvyšším bodem a mají být nezávislé na sedu jezdce. Lokty jsou těsně u těla a umožňují jezdci měkce a volně sledovat pohyby koně.

**( 2 )** Účinnost pomůcek jezdce určuje přesné provedení požadovaných cviků v úloze. Vždy bychom měli mít dojem harmonické spolupráce mezi koněm a jezdcem.

**( 3 )** Vedení oběma rukama je povinné v úlohách při FEI drezurních závodech. Viz také Příloha VI, bod 3. Při odchodu z drezurního obdélníka na volné otěži v kroku, po ukončení své úlohy, jezdec může, podle své úvahy vést koně jen jednou rukou.

**( 4 )** Použití hlasu jakýmkoliv způsobem, mlaskání jednou nebo opakovaně, je vážnou chybou a má za následek snížení známky nejméně o dva stupně proti té, kterou by jinak jezdec dostal za cvik, ve kterém se to stalo a též ve společné známce za sed jezdce.

## KAPITOLA II DREZURNÍ ZÁVODY

### Článek 419 - Záměr mezinárodních drezurních závodů

FEI ustavila mezinárodní drezurní závody v roce 1929, aby bylo uchráněno jezdecké umění od škodlivých změn jimž by mohlo být vystaveno, a aby bylo uchráněno v čistotě svých principů a mohlo být předáno neporušené dalším generacím jezdců.

### Článek 420 - Kategorie mezinárodních drezurních závodů

( 1 ) V souladu se Všeobecnými pravidly jsou mezinárodní drezurní závody rozděleny na CDI\*, CDI\*\* (CIM viz. Všeobec.[pravidla příloha E](#)), CDI 3\*, CDI 4\*, CDI 5\*, CDI-W, CDIO, Mistrovství, Regionální a Olympijské hry, při kterých se musí dodržovat pravidla daná v následujících bodech, pokud není ve speciálních pravidlech pro tyto závody uvedeno jinak.

( 2 ) Propagační závody.

Mimo Evropu a Severní Ameriku FEI povoluje vypsat přátelské (propagační) drezurní závody (PR). Tyto závody se mohou uskutečnit také na vypůjčených koních. PR až do úrovně Ceny Svatého Jiří včetně, se mohou pořádat jako národní závody. Musí však být pořádající NF oznámeny FEI. Ve sboru rozhodčích pro tyto závody musí být nejméně jeden ze seznamu rozhodčích FEI.

Poznámka: PR mohou být organizovány také v Evropě a Severní Americe za předpokladu, že jsou zvány jen státy mimo západní Evropu a Severní Ameriku.

( 3 ) Národní závody.(viz Všeobecná pravidla [čl.101](#)).

( 4 ) CDI-W. Závody zařazené do Světového poháru musí být označeny písmenem W. Na CDI-W se vztahují pravidla Světového poháru.

( 5 ) Při všech CDI, CDIY, CDIJ a CDIP není soutěž družstev povolena. Oficiální soutěž družstev viz CDIO.

( 6 ) CDIO 2\*/ 3\*

**6.1.** Kvalifikace soutěžících.

**6.1.1.** V zásadě všechna CDIO jsou otevřena pro soutěžící z neomezeného počtu cizích zemí. ([viz. Všeobecná pravidla](#))

**6.1.2.** Aby však závody získaly statut CDIO musí být pozváno alespoň šest družstev, jedno za každou NF a alespoň tři družstva se musí soutěže zúčastnit .

**6.2.** Priorita

CDIO 2\*/ 3\* mají přednost před CDI 3\* a CDI 2\* v souladu se Všeobecnými pravidly. CDI-W mají přednost před CDI 3\*.

**6.3.** Soutěže družstev

**6.3.1.** Musí být vypsána oficiální soutěž družstev stupně Grand Prix. Družstva se musí skládat maximálně ze čtyř a minimálně ze tří soutěžících téže národnosti. Náhradníci nejsou povoleni.

**( 7 ) Mistrovství - viz Kapitola V. těchto pravidel.**

**( 8 ) Regionální hry**

Pravidla pro tyto závody musí být schválena generálním sekretářem FEI.

**( 9 ) Olympijské hry - Viz Pravidla pro jezdecké závody při OH.**

**(10) Kriteria.** Pro kriteria (kvalifikace jezdců, rozhodčích , požadavky na pasy atd.) viz tabulka na konci těchto pravidel.

### **Článek 421 – Úlohy**

Každá soutěž má vlastní úlohu. Byro FEI je zmocněno vydávat oficiální drezurní úlohy pro seniory a ty nemohou být v žádném případě upravovány nebo zjednodušovány bez schválení Drezurní komise FEI.

Jsou to tyto úlohy:

**( 1 ) Úlohy pro mladé koně**

**1.1.** Úloha pro 4 leté koně (pouze pro národní soutěže).

**1.2.** Úloha pro 5 leté koně.

**1.3.** Úloha pro 6 leté koně.

**( 2 ) Cena Svatého Jiří (Prix St. Georges )SG - úloha střední úrovně.** Úloha představuje střední stupeň výcviku. Zahrnuje cviky, ukazující poslušnost koně ve všech požadavcích na předvedení klasického ježdění, úroveň fyzické a duševní rovnováhy a vyspělosti, které ho činí schopným provádět cviky harmonicky, lehce a samozřejmě.

**( 3 ) Intermediaire I (IM 1) - úloha poměrně pokročilejší úrovně.** Cílem úlohy je dovést koně postupně a bez poškození jeho organismu a psychiky (těla a duše) od korektního provedení úlohy Svatého Jiří k náročnějším cvikům Intermediaire II.

**( 4 ) Intermediaire II (IM 2) - úloha pokročilé úrovně.**

Cílem této úlohy je připravit koně pro Grand Prix.

**( 5 ) Grand Prix (GP) - úloha nejvyšší úrovně.**

Grand Prix je soutěž nejvyšší úrovně, která přivede koně k úplné lehkosti, charakterizované absencí odporu a dokončuje vývoj shromáždění a kmihu. Úloha zahrnuje všechny školní chody a všechny základní prvky klasické vysoké školy, ve kterých nejsou zahrnuty umělé chody, založené na extrémní akci předních nohou. Z toho důvodu školní skoky, ve většině zemí již neprováděné, nejsou v této úloze obsaženy.

**( 6 ) Grand Prix Spécial (GPS)** - úloha stejné úrovně jako Grand Prix. Je soutěž stejné úrovně jako Grand Prix, kde velký význam mají zejména přechody.

### **( 7 ) Volná sestava - Kür**

Je soutěž v uměleckém ježdění při hudbě na úrovni pony, juniorů, mladých jezdců, Intermediaire I. nebo Grand Prix. Obsahuje všechny školní chody a všechny základní prvky klasické vysoké školy jako úloha dané úrovně. Soutěžící má však úplnou svobodu volby formy a způsobu předvedení v určeném čase. Úloha má jasně ukázat jednotu jezdce a koně, jakož i soulad ve všech pohybech a přechodech.

**( 8 )** Úlohy jiné než oficiální nesmí být použity na CDIO a CDI. Oficiální drezurní úlohy pro mladé jezdce, juniory a pony jsou dány pravidly pro mladé jezdce, juniory a jezdce na pony. Použití kterékoliv z těchto úloh pro soutěže seniorů je možné pouze po předchozím souhlase Drezurní komise FEI, podmínky účasti jsou specifikovány v článku 422. Totéž se vztahuje na FEI úlohy „World Dressage Challenge“.

- Platné drezurní úlohy pro běžný rok jsou uvedeny v dokumentu DR1: „Tabulce drezurních úloh platných pro daný rok“. Tabulku vydává VV ČJF o.s. na návrh drezurní komise. V dané tabulce jsou uvedeny všechny úlohy, které mohou být vypisovány na národních drezurních závodech. Tabulka dále definuje některé další požadavky té které drezurní úlohy (např. povinné uzdění, použití ostruh, omezení použití dané úlohy, velikost drezurního obdélníka, atd.)
- Čtení kterékoli drezurní úlohy na národních závodech může určit rozpis soutěže ze stejného místa a stejným způsobem. Je-li úloha čtená, musí být čtená pro všechny jezdce dané soutěže. Není-li v rozpise uvedeno, zda bude úloha čtená pak platí, že úlohy vydané pod hlavičkou FEI se jezdí z paměti, národní úlohy jsou vždy čteny.
- Na národních závodech mohou být úlohy pro mladé jezdce a juniory vypsané i v soutěžích přístupných seniorům

### **Článek 422 - Podmínky účasti**

**( 1 )** Na všech mezinárodních závodech pro seniory mají jezdci povoleno startovat od roku, ve kterém dosáhnou 16 let. Zdravotně postižení jezdci, se schválením FEI, mají povoleno soutěžit v drezurních soutěžích FEI za použití kompenzačních pomůcek podle stupně jejich postižení, tak jak je definováno Mezinárodním paraolympijským jezdeckým výborem (IPEC).

Každá žádost o účast v drezurních závodech FEI musí být doručena na FEI do 31. prosince předešlého roku požadované účasti. FEI bude řešit každý případ individuálně.

**( 2 )** Oddělené soutěže pro muže a ženy nejsou dovoleny.

**( 3 )** Koně jakéhokoliv původu se mohou účastnit jen jedné soutěže denně. Šestiletí (6) letí a starší soutěží pro juniory a mladé jezdce do úrovně SG; sedmiletí a starší úloh SG, IM I a IM II; osmiletí a starší od GP výše. Musí mít kohoutkovou (hůlkovou) výšku min. 149 cm včetně podkov. Stáří se počítá od prvního ledna kalendářního roku narození (od prvního srpna pro jižní polokouli). Nicméně platí tato omezení:

**( 4 ) Cena Svatého Jiří (SG).** Tato soutěž je otevřena pro všechny koně kromě těch, kteří se umístili do data jmenovitých přihlášek na prvních 15ti místech v GP při CDIO , Mistrovstvích, Olympijských hrách nebo zvítězili třikrát v Intermediaire II při CDI 3\* nebo CDIO. Toto pravidlo neplatí pro koně, kteří jsou dodatečně získáni jiným jezdcem .

**( 5 ) Intermediaire I (IM I).** Tato soutěž je otevřena pro všechny koně kromě těch, kteří se umístili do data jmenovitých přihlášek na prvních 15ti místech v GP na CDIO , Mistrovstvích nebo Olympijských hrách, nebo kteří zvítězili třikrát v Intermediaire II na CDI 3\* nebo CDIO. Toto pravidlo neplatí pro koně, kteří jsou dodatečně získáni jiným jezdcem.

**( 6 ) Intermediaire I volná sestava .**

Tato soutěž je limitována a povinná pro maximálně 15 nejlepších dvojic (jezdec kůň), kteří se kvalifikovali v soutěži Cena St.Georges, nebo v soutěži Intermediaire I a předem prohlásili, že se volné sestavy zúčastní. Jezdci mohou startovat pouze s jedním koněm.

**( 7 ) Intermediaire II (IM II).** Tato soutěž je otevřena pro všechny koně .

**( 8 ) Grand Prix (GP).** Tato soutěž je přístupná všem koním. (viz také čl. 448).

**( 9 ) Možnost volby.**

Pokud jsou při CDI 3\* po GP vypsány volné sestavy GP i GPS, jezdec musí určit před losováním GP do které z volných sestav se chce kvalifikovat. Účast je možná pouze v jedné z těchto úloh se stejným koněm.

**(10) Grand Prix Speciál (GPS).**

Soutěž Grand Prix Speciál může být vypsána až po soutěži Grand Prix. Na závodech CDI 3\*, Grand Prix Speciál musí být vypsána jako otevřená soutěž pro nejlepších 6 až 15 dvojic (jezdců/koní) ze soutěže Grand Prix, kteří se přihlásili a kvalifikovali do soutěže Grand Prix Speciál. Jestliže se kvalifikuje méně než 6 dvojic, mohou startovat všichni. Jezdci, kteří se přihlásili ke kvalifikaci do GPS jsou

povinni v této soutěži startovat, pokud se kvalifikovali. Jezdci mohou startovat pouze s jedním koněm.

Mistrovství a Olympijské hry viz čl.448 a 455.

### **(11) Grand Prix –Kur (v GP).**

Jestliže je vypsána úloha Grand Prix- Kür musí být vypsána vždy po GP. Při CDI-W je Grand Prix-kür povinná. Na CDI 3\* je volitelná a přístupná jen 6 (nejméně) až 15 (nejvýše) nejlepším soutěžícím (jezdec/kůň), kteří se kvalifikovali v soutěži GP. Jestliže se kvalifikuje méně než 6 dvojic, mohou startovat všichni. Jezdci, kteří se přihlásili do kvalifikace pro Grand Prix-Kür, jsou povinni se soutěže zúčastnit, pokud se kvalifikovali. Jezdci mohou startovat pouze s jedním koněm.

Pro CDIO 2\*/ 3\*, Mistrovství a OH viz článek 448.. a 455.

### **(12) Kvalifikační skóre** pro volnou sestavu.

Kůň musí dosáhnout minimálně 55% v kvalifikační úloze, aby mohl startovat ve volné sestavě.

### **(13) Počet koní pro jednoho jezdce**

Počet koní pro jezdce a soutěž. Na CDI 1\*, CDI 2\* a CDI 3\* a výše je počet koní, s nimiž se může jezdec účastnit každé soutěže dán rozhodnutím organizačního výboru s výjimkou volných sestav a úlohy Grand Prix Special, ve kterých může každý jezdec startovat jen na jednom koni. Toto pravidlo je možno použít také na CDIO s výjimkou Velké ceny, ve které každý jezdec může startovat jen na jednom koni (viz také článek 448).

Pokud však organizační výbor v rozpisě závodů pro některé soutěže povolí jezdcům více než jednoho koně, doporučuje se uvést podmínku, která, jestliže dojde příliš mnoho přihlášek, dovoluje povolení zrušit před datem uzávěrky.

**(14)** Jestliže počet soutěžících v soutěži převyší 40, organizační výbor by měl včas rozhodnout o rozdělení soutěže na dva dny. Každá eventuální změna předpokládaného časového rozvrhu má být provedena se souhlasem generálního sekretáře FEI.

### **(15) Úroveň soutěží.**

Na všech závodech se stejná dvojice jezdec/kůň může zúčastnit jen soutěží stejné úrovně a to:

- buď v soutěži Prix St.Georges a v soutěži Intermediaire I (včetně volné sestavy) nebo

- v soutěži Intermediaire II a v soutěži Grand Prix (včetně Grand Prix Speciál a volné sestavy Grand Prix).

- Malé kolo: Prix St.Georges-IM I-IM I kur



- Velké kolo: IM II – GP – GPS – GP kur

### **(16) Cena útěchy .**

Koně, kteří se nekvalifikují do Grand Prix Speciál nebo GP kur mohou startovat v ceně útěchy (IM II,GP nebo GP kur),je li vypsána. Cena útěchy však nikdy neposkytne body do pořadí pro FEI světovou drezurní tabulku nebo kvalifikační body pro mistrovství či OH a finanční ceny musí být nižší než ve WDRL kvalifikačních soutěžích (Světová drezurní tabulka pořadí). Cenu útěchy mohou rozhodovat pouze tři rozhodčí a musí být v pozicích a ve výsledkové listině.

### **(17) Opracování koní.**

V žádném případě a pod trestem diskvalifikace nesmí na závodech CDI / CDIO startovat kůň, který byl připravován v sedle kýmkoliv jiným než soutěžícím 24 hodin před plánovanou Veterinární prohlídkou a po dobu trvání celých závodů.

Od příchodu na závodistiště (opracoviště) je povoleno pouze jezdcí mít bičik (max.délky 120 cm) když koně jezdí, krokuje nebo vede.

Při lonžování je povolen lonžovací bič. Ošetřovatel může koně též krokovat, vodit a lonžovat. Ostatní členové týmu mohou nést bič pod podmínkou, že to nemá nic společného s trénováním koně.

Za žádných okolností nesmějí být koně cvičeni ve stáji.

Koně nesmějí opustit stáje, závodistiště nebo prostory spadající pod dozor komisařů z jakýchkoliv důvodů s výjimkou povolení od oprávněného FEI funkcionáře závodů nebo veterináře v zájmu zdraví a prospěchu koně.

**Za žádných podmínek není dovoleno opracovat koně na jiném místě než oficiálním pracovišti. Není povolen žádný trénink na místě, které nemůže být pod dohledem komisaře.Nebo odpovědného pracovníka.**

### **(18) Osvědčení způsobilosti.**

Pro Olympijské hry a Mistrovství světa a Evropy je od NF požadováno pro každou přihlášenou dvojici jezdec/kůň potvrzení způsobilosti na základě výsledků na CDI 3\* / CDI 4\* / CDI 5\* a CDIO a výše.

Kvalifikační podmínky (normy) budou stanoveny případ od případu pro všechna FEI Mistrovství světa a Evropy a Olympijské hry. Započítávají se výsledky získané na jednotlivých závodech získané od jednoho z „O“ rozhodčích ze seznamu FEI, který je jiné národnosti než je jezdec.

### **(19) Možnosti startů na závodech pro seniory.**

-STG

-STG – IM I

-STG –volba IM I nebo v IM I

-STG - IM I –v IM I

-IM I

-IM I – v IM I

-IM II – GP

-GP- volba GPS nebo v GP

-vzorec pro šampionáty na CDIO a mistrovství :

GP – GPS – v GP

Soutěž útěchy:

Intermediate II, Grand Prix nebo volná sestava Grand Prix. (Viz čl. 422.16)

Úvodní drezurní úloha pro 5-leté koně - Finálová drezurní úloha pro 5-leté koně

Úvodní drezurní úloha pro 6-leté koně - Finálová drezurní úloha pro 6-leté koně

- Na národních závodech může tentýž kůň v jednom dni startovat maximálně ve dvou úlohách.
- V národních soutěžích může jezdec startovat maximálně na třech koních.
- Startuje-li na jedněch závodech na koni stejný jezdec, pak kůň může startovat jen v soutěžích dvou sousedních stupňů obtížnosti.
- Toto ustanovení neplatí v národních soutěžích stupně „Z“ v kategorii dětí, kde na jednom koni, v jedné soutěži, může startovat i více startujících dětí.
- V národních soutěžích při Mistrovstvích ČR všech kategorií se pod trestem vyloučení nesmí soutěže zúčastnit kůň, kterého pracoval v sedle někdo jiný než soutěžící v místě nebo mimo místo, kde se soutěž koná od 18:00 hod dne před první soutěží do konce závodů.
- V průběhu MČR, finále KMK a finále všech pohárů mohou koně z veterinárních či technických důvodů, po souhlasu hlavního rozhodčího opustit prostor závodů za účelem ustájení.

### **Článek 423 - Pozvání a přihlášky**

Přihlášky na všechna CDI, CDIO a Mistrovství musí NF zaslat ve třech fázích, jak je předepsáno ve Všeobecných pravidlech čl.121.

Pozvání musí být zasláno přes NF. Pro CDI 3\* / CDI 4\* / CDI 5\* v Evropě musí být pozváno a přijato nejméně 6 zemí ( plus 3 rezervní) s minimem dvou jezdců. V žádném případě však pořadatel nesmí pozvat více domácích jezdců než zahraničních. Příslušné NF vyberou jezdce, kteří budou vysláni na závody.

Koncept rozpisu musí obsahovat seznam 6 nebo více NF, které byly pozvány na závody (plus 3 rezervní), počet jezdců za NF a musí být zaslán na sekretariát FEI alespoň 16 týdnů před termínem konání závodů.

Osobní pozvání / Divoké karty pouze pro CDI 3\*/CDI-W

#### **1. Pro CDI 3\* / CDI 4\* / CDI 5\* / CDI-W**

má organizátor právo osobně pozvat prostřednictvím jejich NF dva jezdce navíc mimo výše zmíněné údaje.

**2. Pro CDI 3\* / CDI 4\* / CDI 5\* / CDI-W** má FEI právo udělit jeden start na divokou kartu mimo pozvané NF a jezdce.

Žádost o divokou kartu FEI by měla být podána Drezurní sekci FEI prostřednictvím jezdcovy NF před datem uzávěrky nominativních přihlášek.

Pozvánky a divoké karty organizačního výboru (OC).

Tyto pozvánky a divoké karty (pro zahraniční a/nebo domácí jezdce) musí být uskutečněny za stejných podmínek jako pro ostatní účastníky. Nesmí být jakýmkoli přímým či nepřímým způsobem spojeny s finančními příspěvky ( přínosem, podílem). Poplatkové karty a jakákoliv forma příspěvku, jsou přísně zakázány.

### **Článek 424 - Oznámení startujících (prezentace)**

Kromě toho, co je uvedeno jinak pro CDIO 2\*/ 3\*, Regionální a Olympijské hry, používají se následující pravidla.

**( 1 )** Prezentace startujících musí být ukončena nejpozději dvě hodiny před losováním. Přesný čas losování musí být uveden v rozpise.

**( 2 )** V případě nehody nebo nemoci jezdce nebo koně přihlášeného ke startu, může být tento jezdec nebo kůň na základě potvrzení lékaře, nebo FEI veterinárního delegáta a po souhlasu sboru rozhodčích, jednu hodinu před zahájením soutěže nahrazen jiným jezdcem nebo koněm dříve přihlášeným a/nebo kvalifikovaným. Odvolaný jezdec nebo kůň nesmí potom startovat ani jako člen družstva, ani jako jednotlivec. Jezdec –náhradník bude startovat jako první a časy ostatních startů budou podle toho upraveny.

Do konečné soutěže ve volné sestavě GRAND PRIX na CDIOS se kvalifikují 4 jezdci ze skupiny prvních 15 z jedné NF, ale jen 3 jezdci se mohou této soutěže zúčastnit. V případě potvrzené nemoci

jednoho z kvalifikovaných jezdců/koní, čtvrtý jezdec může být nahrazen jedním z kvalifikovaných jezdců ze stejné NF.

## **Článek 425 - Losování startovního pořadí**

**( 1 )** Pro každou soutěž musí být samostatné losování v přítomnosti předsedy sboru rozhodčích a zahraničního rozhodčího, technického delegáta a vedoucích družstev, nebo odpovědných osob. Nemají být přítomny neoprávněné osoby.

**(2)** Soutěž jednotlivců. Pořadí startů v soutěžích jednotlivců se losuje bez ohledu na národnost. Jestliže má jezdec více než jednoho koně, musí se zabezpečit, aby mezi jeho koňmi byla alespoň jedna hodina.

**2.1.** CDI . Pro soutěž GP má organizátor volbu provést:

a) normální losování nebo

b) losování po skupinách pěti jezdců vedené v obráceném pořadí Světového žebříčku. (Jezdci ze seznamu žebříčku nemají být losováni první). Způsob losování musí být uveden v rozpisu.

**2.2.** CDI-W. Losování po skupinách pěti jezdců vedené v obráceném pořadí Světového žebříčku. (Viz 2.1 b).

**NÚ-Hlavní rozhodčí musí zabezpečit aby mezi starty jednoho soutěžícího byla alespoň jedna hodina. Při národních soutěžích platí toto ustanovení mimo případ, kdy dojde k jiné dohodě mezi OV a jezdcem(nebo trenérem či majitelem)koně.**

**( 3 )** CDIO a Mistrovství. Losování pořadí startů v soutěžích, kde se účastní jak družstva, tak jednotlivci, musí být prováděno takto :

**3.1.** Vedoucí každého družstva určí startovní pořadí členů družstva. Nejpozději hodinu před losováním musí vedoucí družstva doručit řediteli závodů zalepenou obálku obsahující pořadí jezdců ve družstvu. U družstev mající jen tři jezdce bude losováno, které místo (mezi prvními jezdci, druhými, třetími nebo čtvrtými) bude prázdné. Číslo 1 až 4 budou dána do první losovací nádoby (A) a jména národností soutěžících družstev startujícími jen se třemi jezdci budou umístěny v druhé nádobě (B). Losování bude provedeno pro vytažené jméno družstva tak, že bude následovat losování čísla, které bude pro družstvo na startovní listině prázdné (vynechané).

**3.2.** Jména jednotlivců jsou umístěna ve schránce (A). Číslo odpovídající celkovému počtu startujících včetně družstev jsou umístěna ve druhé schránce (B). Jméno jednotlivce je pak vylosováno ze schránky (A) a startovní pořadí pro něj je vylosováno ze schránky (B). Druhé jméno je vylosováno ze schránky (A) a jeho startovní pořadí ze schránky (B) atd. pro všechny jednotlivce.

Když se soutěž koná ve dvou dnech startující jednotlivci budou losováni v obráceném pořadí ve Světovém žebříčku drezurních jezdců hodnost seznam a ve dvou skupinách s nejvýše umístěným jezdce, který bude startovat druhý den. Je-li soutěže v jednom dnu budou

losování také do dvou skupin a nejvyšší umístěný jezdec na Světovém žebříčku bude losován jako poslední.

**3.3.** Čísla odpovídající celkovému počtu družstev jsou umístěna ve schránce (C) a jména národů startujících družstev ve schránce (D). Pak se losuje jméno národu(D) a následně číslo určující startovní pořadí téhož družstva(C). Tak se pokračuje, až je vylosováno poslední družstvo.

**3.4.** Startovní listina se vytvoří tak, že jména jednotlivců jsou uvedena na místech jak byla vylosována a zbývající místa se obsadí jezdci družstev v pořadí jak byla družstva vylosována.

**3.5.** Losování pro soutěže jednotlivců při CDIO a Mistrovstvích losování bude provedeno následovně:

Grand Prix Speciál: V odvráceném pořadí dle výsledků z GP ve skupinách po pěti.

Grand Prix Volná sestava: V obráceném pořadí dle výsledků z GPS ve skupinách po pěti.

#### **( 4 ) Grand Prix Special**

Na všech CDI 3\* závodech se losují skupiny po 5 pro startovní pořadí v GPS. Nejdříve skupina jezdců, kteří se umístili na 11. až 15. místě, a pak skupina jezdců, kteří se umístili na 6. až 10. místě a jako poslední skupina jezdců, kteří se umístili na 1. až 5. místě t.j. 5 nejlepších dvojic jezdec/kůň startují jako poslední.

#### **( 5 ) Volná sestava**

Na všech CDI se losování provádí jako v soutěži Grand Prix Speciál.

Pro IM I volná sestava: V případě, že se kvalifikace provádí jak z Ceny Sv. Jiří tak z IM I, dvojice jezdec/kůň kvalifikované z StG se losují dříve než dvojice kvalifikované z IM I a to po skupinách po pěti.

#### **( 6 ) Soutěže na vypůjčených koních**

Pro losování pořadí startů viz příloha V.

#### **( 7 ) Regionální hry.**

Na Regionálních hrách se používá pro soutěže družstev losování podle článku 425.3, pro soutěž jednotlivců se losuje ve skupinách po pěti jezdci. Skupina jezdců umístěných na 11. - 15. místě startuje první.

**( 8 )** Pořadí startů pro všechny soutěže, pro které jezdci získají kvalifikaci z dřívější soutěže (soutěží) musí být určeno losováním ve skupinách po pěti soutěžících. Způsob losování musí být uveden v rozpisu.

· Losování startů na národních závodech provede organizační výbor závodů a to před závody.

· Ve vícekolové soutěži startují soutěžící ve druhém kole v obráceném pořadí než v kole prvním. Ve třetím kole se pole startujících rozdělí do dvou skupin, kde pořadí ve skupině určí los. Nejdříve startuje skupina hůře umístěných. V případě lichého počtu startujících má skupina hůře umístěných větší počet startujících.

## **Článek 426 – Váha**

Není omezena.

## **Článek 427 - Úbor jezdce**

**( 1 )** Civilisté: při CDI 3\*, CDIO, Mistrovstvích, Regionálních a Olympijských hrách musí mít černý nebo tmavomodrý frak (jiná barva jen s povolením drezurní komise FEI), a cylinder\*, jezdecké kalhoty bílé nebo bílé s odstínem, kravatu nebo jezdeckou vázanku, rukavice, černé jezdecké boty a ostruhy. Při CDI 1\* a CDI 2\* je povoleno také černé nebo tmavomodré sako (viz dále) a buřinka nebo jezdecká čepice. Toto oblečení je také žádoucí pro všechny ostatní mezinárodní závody, pokud není jinak určeno speciálními pravidly.

Poznámka \*: Jestliže si jezdec přeje startovat z důvodů bezpečnosti s ochranou přilbou, je to povoleno.

**Národní barvy se mohou použít jen na límci saka závodníka a musí být registrovány u FEI v souladu se Všeobecnými pravidly.**

**( 2 )** Vojáci, policie atd. mohou na všech mezinárodních závodech startovat buď v civilu nebo ve služebním úboru. Služební úbor mohou nosit nejen příslušníci ozbrojených sil a policie, ale také příslušníci a zaměstnanci vojenských zařízení a státních chovných ústavů (zařízení).

**( 3 )** Ostruhy musí být zhotoveny z kovu. Dřík ostruhy musí být buď zahnutý nebo rovný a směřovat ze středu ostruhy přímo vzad. Ramena ostruhy musí být hladká. Jsou-li na ostruze kolečka, musí být hladká a musí se volně otáčet. Kovové ostruhy ukončené "kuličkou" potaženou tvrdým plastem jsou povoleny (tzv. "Impuls" ostruha). "Dummy" ostruhy (atrapy) bez dřívku jsou dovoleny.

**NÚ.:Vodorovná kolečka jsou povolena.**

Dodatek - Ostruhy s kolečkem typu „sedmikráska“

V souladu s článkem 427.3 Drezurních pravidel jsou ostruhy známé pod názvem „ostruhy s kolečkem typu sedmikráska“ povoleny ve všech drezurních soutěžích s podmínkou, že kolečko se musí volně otáčet a musí být tupé a hladké.



sedmikráška

Pevné (fixované) kolečko, které se neotáčí a nebo kolečko s ostrými hroty, nejsou povoleny.



( 4 ) Použití sluchátek, nebo jiné elektronické komunikace. Jezdci v době kdy soutěží v kterékoli úloze je striktně zakázáno. Nedodržení tohoto ustanovení znamená vyloučení. Sluchátka jsou však povolena během tréninku a opravování.

- Pro děti je povinná pod trestem vyloučení ochranná čepice, uchycená ve třech bodech.
- V soutěžích stupně „Z“ a „L“ je předepsaný jako úbor jezdecké sako, jezdecká čepice nebo buňka nebo u žen cylindr. Povoleny jsou „čapsy“. Frak je povolen v soutěžích od stupně „S“ a výše.
- V soutěžích stupně „Z“ nejsou ostruhy povinné

### Článek 428 - Sedláni a uzděni

( 1 ) Následující je povinné: Drezurní sedlo, které musí zcela ležet na koni a mít dlouhé, téměř svislé bočnice, pákové uzděni s anglickým nánosníkem, tj. pákové a stíhlové udidlo s podbradním řetízkiem. Nánosník nesmí být utažen tak, aby ubližoval koni. Je povolen pod bradou řemínek, gumový nebo kožený kryt řetízku (viz seznam dále). „Výplně / podšíť / podložka“ uzdečky jsou povoleny. Nejsou dovoleny kryty sedla.

( 2 ) **Udidla.** Stíhlové a pákové udidlo musí být z kovu nebo z tuhého plastu a může být pokryto gumou pouze z originální výroby, (obalená udidla jakýmkoliv materiálem a ohebné gumové udidlo je zakázáno). Průměr stíhlového a nebo pákového uditka nesmí ubližovat koni. Průměr uditka pákového stihla a/nebo páky musí být takový, aby nezraňoval koně. Minimální průměr musí být 12mm u pákového udidla a 10mm u stihla k páce. Stíhlová udidla používaná v úlohách pro mladé koně musí mít minimální průměr 14mm. Pro pony min. 10 mm.

Průměr udítka se měří u přilehlých kroužků nebo u lícni části udítka. Má-li páka posuvné udítka, rameno pákového udidla od udítka nesmí být delší než 10 cm při nejhořejší pozici. Průměr stíhlového udidla nesmí ubližovat koni.

**( 3 ) Biče.** Na všech mezinárodních závodech je pod trestem vyloučení zakázáno držet při soutěži na kolbišti bičík. Avšak použití jednoho bičíku, maximální délky 120 cm (u pony 100 cm), je dovoleno na pracovišti. Bičík musí být odložen před vjezdem na kolbiště, jinak bude jezdec penalizován dle pravidel LEI.

Ošetřovatelé, kteří krokují, provádí nebo lonžují koně mají povolen nosit bičík na závodisti. Ostatní mohou nosit bičík, pokud neprijdou do styku s tréninkem koně.

**( 4 ) Pomůcky,** martingaly, jakákoliv pomocná zařízení pro fixování polohy, pomocné otěže, nosní náplasti, umožňující zlepšení dýchání, jakékoli obutí nebo bandáže, jakákoli forma clon včetně (protihlukových) chráničů uší a pod. jsou pod trestem vyloučení přísně zakázány.

Jakékoli zdobení koně extravagantními prvky jako jsou stuhy, květiny apod. v ocase a jinde je přísně zakázáno. Dovoleno je normální zapletení hřívý a ocasu. Falešné ohony jsou dovolené jen s předchozím povolením FEI. Žádosti o takové povolení musí být zaslány na sekretariát FEI s fotografiemi a veterinárním osvědčením. Falešné ohony nesmí obsahovat jakýkoliv kov s výjimkou háčků a oček.

Chrániče uší proti létajícímu hmyzu mohou být povoleny jen za výjimečných okolností a může je povolit jen předseda sboru rozhodčích nebo technický delegát. Chrániče musí být nenápadné a nesmí zakrývat oči koně.

**( 5 ) Kontrola sedláni.** Musí být určen komisař pro kontrolu sedláni a uzdění každého koně bezprostředně po opuštění obdélíku. Jakákoliv nesprávnost způsobí bezprostřední vyloučení. Kontrola se musí provádět s největší opatrností, protože někteří koně jsou velmi nedůtkliví a citliví na hubu (viz Manuál stewarda FEI).

Při kontrole uzdění musí steward použít lékařské chirurgické / ochranné rukavice ( pár rukavic pro koně).

**( 6 ) Opracoviště a tréninkové prostory.** Článek 1. a 4. platí také pro opracoviště a jiné cvičné prostory, avšak zde jsou povoleny uzdečky s anglickým, hanoverským, nebo irským nánosníkem, běžným martingalem (jen u uzdečky), ochrany nohou a bandáže, vyvazovací otěže (tyto jsou však povoleny jen při lonžování na jedné lonži). Chrániče uší jsou rovněž povoleny.

**( 7 ) Identifikační čísla koní.** Každý kůň dostane po příjezdu na závodisti stálé identifikační číslo. Je povinnost nosit toto číslo kdykoliv kůň aktivně soutěží a vždy kdykoliv pracuje na opracovišti



nebo na cvičných plochách a nebo se kůň provádí (od doby příjezdu až po ukončení závodů) a to tak, aby všichni funkcionáři včetně komisařů mohli koně identifikovat. Prvé opomenutí nošení tohoto čísla má za následek napomenutí, při opakování je soutěžící potrestán sborem rozhodčích.

## Přehled povolených dvojitých udidel

Lomená udidla

- 1 – Stihlové udidlo s kroužky
- 2a,b,c – Stihlové udidlo s kroužky dvakrát (zakulacený střední článek)
- 2d – Stihlové udidlo s kroužky dvakrát lomené s rotujícím kolečkem v mezičlánku
- 3 – Stihlové udidlo s olivkami
- 4 – Stihlové udidlo s lícními kroužky

-----

12 – Příčný řemínek mezi dolními rameny pákového udidla

13 – Kožený kryt podbradního řetízku

14 – Gumový kryt podbradního řetízku

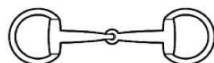
Páková udidla

- 5 – Pákové udidlo tvaru půlměsíce
- 6,7 – Pákové udidlo s rameny a ohbím pro jazyk
- 8 – Pákové udidlo s rotačními rameny a ohbím pro jazyk (Weymouth)
- 9 – Variace pák. udidla 6, 7, 8
- 10 – Pákové udidlo s rameny ve tvaru „S“ a ohbím
- 11 – Podbradní řetízek (kovový, kožený nebo kombin.)

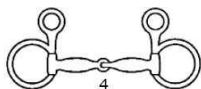
### Various double bridle bits



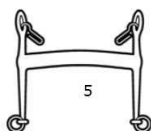
1



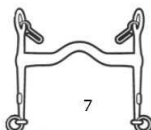
3



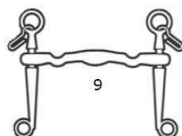
4



5



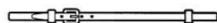
7



9



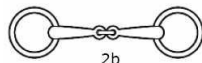
11



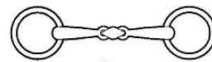
12



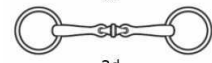
2a



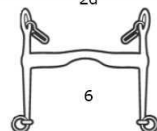
2b



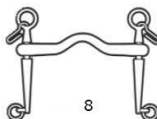
2c



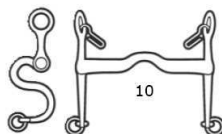
2d



6



8



10



13



14

Stihlová udidla k uzdečce

1 - Udidlo s kroužky

2a,b,c - Udidlo s kroužky dvakrát lomené

3 - Udidlo s olivkami

4 - Udidlo s kroužky tvaru „D“  
jednou lomené

5 - Udidlo s olivkami a roubíky

6 - Udidlo s kroužky a roubíky

7 - Udidlo s horními roubíky

8 - Udidlo s lícními kroužky

9 - Udidlo s kroužky nelomené

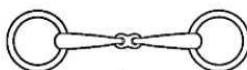
10 - Udidlo s kroužky a rotačním  
mezičlánkem

11 - Udidlo s kroužky dvakrát lom.  
s rotujícím kolečkem v mezičlánku

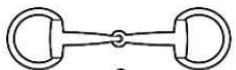
**Various snaffle bridle bits**



1



2a



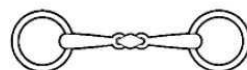
3



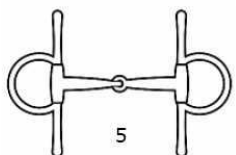
2b



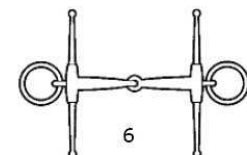
4



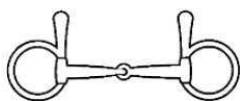
2c



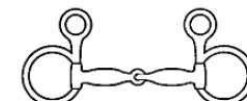
5



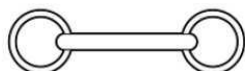
6



7



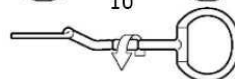
8



9



10



11 NEW

### Povolené nánosníky

1. Podpínací hanoverský nánosník  
Dropped noseband



2. Obyčejný anglický nánosník  
Cavesson noseband



3. Irský nánosník s podepnutím  
Flash noseband



4. Zkřížený mexický nánosník  
Crossed noseband / Mexican



1, 3 a 4 nejsou povoleny s pákovým udidlem

Článek 428.1

Příklad povoleného drezurního sedla



Příklad uzdění s anglickým nánosníkem stíhlovým udidlem, pákovým udidlem a podbradním řetízkem

### Dodatek FEI – 18.09.2006 – Povolené nánosníky



Drezurní sedlo není povinné pro národní soutěže stupně „Z“ a „L“.  
Na národních soutěžích může hlavní rozhodčí při větším výskytu létajícího hmyzu povolit použití chráničů uší koní. Při jednoduchém uzdění mohou být otěže z libovolného materiálu a libovolného provedení. Beránkový návlek na podbřišník je povolen.  
· Při národních soutěžích bez výjimky a v soutěžích KMK je povoleno držení jednoho biče předepsané délky 120 cm, nejen na opracovišti, ale i při soutěži na kolbišti a v drezurním obdélníku.

## Článek 429 - Obdélník a cvičný prostor

(Nákres je uveden v příloze XI.)

**( 1 )** Při Olympijských hrách, Regionálních hrách, Mistrovstvích a všech ostatních mezinárodních závodech má být soutěžní obdélník prohlédnut a schválen technickým delegátem, zahraničním rozhodčím nebo předsedou sboru rozhodčích.

### **( 2 ) Obdélník**

Obdélník s rovným povrchem musí být 60 m dlouhý a 20 m široký. Převýšení po úhlopříčce nebo po délce obdélníku nesmí v žádném případě překročit 50 cm, převýšení po krátké stěně obdélníku nesmí být v žádném případě větší než 20 cm. Obdélník musí být přednostně pískový. Uvedené míry jsou vnitřní míry ohraničeného obdélníku, který musí být vzdálen od diváků nejméně 10 m, pro soutěže v hale by měla být vzdálenost minimálně 2 m. Ohraničení musí tvořit nízký bílý plůtek (nesmí tvořit souvislou plochu) asi 30 cm vysoký. Část plůtku v A musí být snadno odstranitelná, **šířka vjezdu musí být minimálně 2 m**, aby mohli soutěžící vjet a vyjet do a z obdélníku. Příčky plůtku musí být takové, aby do nich nemohla proniknout kopyta koní.

FEI je monopolním držitelem reklamy na drezurním obdélníku na šampionátech a Světovém drezurním poháru FEI (CDI-W). Na těchto závodech organizační výbor řeší reklamu podle dohody s FEI. Pro ostatní mezinárodní závody platí následující pravidla:

Je-li na plůtku ohrazení obdélníku použita reklama, může být jen černá a musí nechávat alespoň 1,5 m volné plochy bez reklamy na každé straně od písmen obdélníka (kromě A) Krátká stěna u písmen M C H musí být zcela volná bez reklamy. Na stěnách u písmen B a E musí alespoň 3 m volno od reklam. Je tedy povoleno maximálně 44 m reklamy. Reklamy musí být umístěny pravidelně a symetricky na obou dlouhých stěnách obdélníka.

Výška sponzorského znaku / loga nesmí přesahovat 20 cm a reklama musí mít stejnou vzdálenost od horní hrany drezurního plůtku. Reklama může být jen na vnitřní straně obdélníka a musí být

respektovány všechny požadavky ve smlouvě mezi FEI a televizním vysíláním.

Použitá reklama musí být nejprve schválena zahraničním rozhodčím FEI, nebo zahraničním technickým delegátem.

### **( 3 ) Písmena.**

Písmena mají být umístěna vně ohraničení obdélníku, asi 50 cm od plůtku a zřetelně označena. Je povinné nutné umístit navíc speciální značku zevnitř na plůtku na úrovni příslušného písmene. **Písmena musí být viditelná i pro diváky.**

### **( 4 ) Středová čára. zrušeno**

**( 5 ) Umístění rozhodčích.** Tři rozhodčí musí být umístěni vně podél krátké stěny, vzdáleni maximálně 5 m, minimálně 3 m od obdélníku při soutěžích venku a pokud možno nejméně 2 m v hale. Předseda sboru rozhodčích (v C) na prodloužení středové čáry, další dva (M a H) 2,5 m dovnitř od prodloužení dlouhých stěn. Dva postranní rozhodčí (u písmen B a E) musí být umístěni maximálně 5 m, minimálně 3 m vně obdélníku u písmen B a E, při soutěži v hale pokud možno nejméně 2 m. Jestliže rozhodují 3 rozhodčí, má jeden z nich sedět na dlouhé stěně obdélníku. (viz čl. 437)

### **( 6 ) Stanoviště rozhodčích.**

Každý rozhodčí musí mít své vlastní kryté stanoviště nebo jen podium, která musí být nejméně 50 cm nad zemí (pro volnou sestavu - Kūr pokud možno o něco výše), aby rozhodčí dobře viděl na obdélník. Stanoviště musí být dostatečně velké, alespoň pro 3 osoby. Stanoviště rozhodčích při B a E musí být vybavena bočními okny.

### **( 7 ) Přestávky.**

Je nutné udělat 10 minut přestávku po každém **osmém až desátém** soutěžícím pro obnovu povrchu obdélníku. Přestávka nebo přerušení drezurní soutěže nesmí být nikdy delší než dvě hodiny (např.oběd a pod.) a nesmí být přerušeny jinou soutěží. Jeli přihlášeno do soutěže více než 40 soutěžících, organizační výbor může soutěž rozdělit do dvou dnů.

Za extrémních meteorologických podmínek nebo jiných extrémních situací může předseda sboru rozhodčích v dané soutěži (úloze) zazvoněním dát znamení ohlašující přerušení úlohy. Takto znevýhodněný jezdec by se měl, jakmile to podmínky dovolí, vrátit a dokončit svou úlohu.

### **( 8 ) Vstup na obdélník.**

Pro soutěže v hale, kde jezdci nemohou před vjezdem jezdit okolo obdélníku, musí mít povolen vjezd do obdélníku na dobu 60 sekund před oznámením zvoncem. Po zazvonění, je-li to praktické ( účelné ) musí soutěžící opustit obdélník před začátkem jeho úlohy.

Rozhodčí v C je odpovědný za zvonec a čas. Hodiny, které ukazují čas 45 / 60 sekund, a musí být jezdcí jasně viditelné.

Hlavní rozhodčí může rozhodnout, že v úlohách pro mladé koně může jezdec vjet do obdélníku po odjezdu předcházejícího jezdce a zahájí svoji úlohu po znamení zvoncem, aniž by vyjel z obdélníku.

### **( 9 ) Trénink na obdélníku.**

V žádném případě a pod trestem diskvalifikace nesmí soutěžící (jezdec / kůň) použít soutěžní obdélník jindy, než při předvedení úlohy v soutěži. Soutěžní obdélník může být otevřen pro trénink pouze po rozhodnutí organizačního výboru (viz dále). Výjimku musí povolit technický delegát nebo předseda sboru rozhodčích.

### **(10) Cvičný obdélník.**

Alespoň jeden cvičný obdélník 60 x 20 m musí být dán soutěžícím k dispozici minimálně 2 dny před zahájením první soutěže závodů. Je vhodné, aby povrch cvičného obdélníku byl téhož složení jako soutěžního.

Není-li možné poskytnout cvičný obdélník 20 x 60 m musí mít soutěžící povoleno cvičit svého koně na soutěžním obdélníku. Musí být uveden přesný čas, kdy může soutěžící použít soutěžní obdélník k tréninku. Na žádost předsedy sboru rozhodčích, zahraničního rozhodčího nebo hlavního komisaře musí organizační výbor poskytnout komisaře k dohledu na cvičných plochách, které jsou otevřeny nejméně tři hodiny před soutěží nebo v čase po raním otevření stájí. 10-minutový obdélník je poslední opracoviště před vjezdem do kolbiště. 10-minutový obdélník je povinný na OH a Mistrovstvích a je doporučen také pro ostatní závody CDI / CDIO.

**1.** Plně vybavený obdélník musí mít stejný povrch jako soutěžní obdélník.

**2.** Jezdec může do tohoto obdélníka vjet po vjezdu předcházejícího jezdce do soutěžního obdélníka. Na 10- minutovém obdélníku nesmí nikdy být více než jeden jezdec.

**3.** Pro jezdce není využití 10-minutového obdélníka povinné.

**4.** Po celou dobu kdy je tento obdélník přístupný jezdcům musí být pod dohledem komisaře.

**5.** Úpravy výstroje a běžná péče o koně jsou povoleny.

**(11) Přerušení.** V případě jakéhokoliv technického nedostatku , který naruší průběh soutěže rozhodčí v C přeruší úlohu zazvoněním zvoncem. Stejný postup je doporučen v jasném případě vnějšího narušení soutěže. Během extrémních povětrnostních podmínek, nebo v jiných extrémních případech může rozhodčí v C přerušit úlohu. Také TD nebo OV mohou navrhnout rozhodčímu v C zastavit soutěž. Takto postižený jezdec se může vrátit k dokončení úlohy, když to podmínky dovolí a po vyzvání rozhodčím v C. Pak se jezdec může rozhodnout, jestli bude opakovat úlohu od začátku, nebo bude

pokračovat od cviku, kde byla jeho úloha přerušena. Všechny známky udělené před přerušením platí.

· Všechna technická ustanovení tohoto článku týkající se kolbiště t.j. vzdáleností a dalších technických předpokladů jsou pro národní soutěže žádoucí a jejich aplikace musí být vhodně upravena s možnostmi daného kolbiště.

Pro MČR jsou tech. ustanovení čl. 429.11 závazná.

· Vzdálenosti a technické podmínky drezurního obdélníku jsou závazné.

· Pro některé úlohy (viz Tabulka drezurních úloh) je povolen obdélník rozměrů 20 x 40 m.

· Zahajovací trénink označuje trénink jezdců a koní na kolbišti, který se může uskutečnit v počáteční den závodů nebo den před první soutěží závodů jako první akce libovolného stupně mistrovství, Šampionátu mladých koní a nebo závodů KMK. Sbor rozhodčích musí sledovat startující dvojice – účastníka závodů, aby nedocházelo k nedovolené cizí pomoci soutěžícímu a nebo k surovosti vůči koni. Pořadatel určí a zveřejní startovní pořadí dvojic podle přihlášek k tomuto zahajovacímu tréninku. Pořadatel může stanovit v rozpisu startovné pro přihlášené na zahajovací trénink. Při drezurním tréninku má startující dvojice – účastník závodů právo pohybovat se 5 minut libovolně po drezurním obdélníku. Čas se měří od okamžiku vjezdu do obdélníku.

Sedláni a uzdění může být použito jako na soutěžním obdélníku nebo jako na opravovišti. Úbor jezdce může být použit jako při soutěži. Nebo může být použit běžný tréninkový úbor, který však musí být čistý a nepoškozený. Kamaše, bandáže nebo zvony jsou povoleny. Jezdec musí mít vždy odpovídající pokrývku hlavy.

### Článek 430 - Předvádění úloh

Oficiální úlohy FEI se musí předvádět z paměti a všechny cviky musí následovat v pořadí, jak jsou uvedeny v úloze.

**( 1 ) Zvonec** – po zazvonění soutěžící vjede do obdélníku u písmene A do 45 sekund, během volné sestavy, při technické chybě, nebo pokud se nespustí hudební doprovod, rozhodčí v C přeruší odčítání předepsaného času 45 sekund a znovu čas spustí po vyřešení daného problému. Rozhodčí v C je zodpovědný za zvonec a měření času. Měřený čas má být jasně viditelný pro soutěžícího.

**( 2 ) Pozdrav.** Při pozdravu musí jezdec držet otěže v jedné ruce

**( 3 ) Omyl v „kurzu“.** Když se soutěžící dopustí „omylu v kurzu“ (udělá špatný obrat, vynechá cvik a pod.), předseda sboru rozhodčích jej upozorní zazvoněním. Předseda soutěžícímu ukáže bod, je-li to třeba, od kterého musí pokračovat v úloze a příští cvik,



který má být prováděn, a pak jej nechá pokračovat samotného. V některých případech, i když se jezdec dopustí „omylu v kurzu“, a zazvonění by zbytečně ovlivnilo plynulost předvedení - např. jestliže soutěžící udělá přechod ze středního klusu do shromážděného kroku ve V a ne v K, nebo cválá po střední linii z A a udělá piruetu v D místo v L - předseda rozhodne, zda zvonit či ne. Nicméně, pokud nebylo zvoněno při omylu v kurzu a úloha vyžaduje tentýž cvik opakovat a jezdec udělá tentýž omyl, je jezdec penalizován za omyl jen jednou. Předseda sboru rozhodčích rozhodne, zda omyl byl, či nikoliv. Vyjádření ostatních rozhodčích bude upraveno podle něho.

#### **( 4 ) Omyl v provádění cviku.**

Když se soutěžící dopustí „omylu ve cviku“ (v klusu se zvedá místo aby seděl, při pozdravu nevezme otěže do jedné ruky a pod.) musí být penalizován jako za „omyl v kurzu“. V zásadě jezdec nemá dovoleno opakovat cvik s výjimkou, kdy rozhodčí v C rozhodne o omylu a zazvoní. Jestliže však jezdec začal cvik a zkouší tento opakovat, rozhodčí musí hodnotit jen začátek cviku do přerušení a současně jezdce penalizovat za omyl ve cviku.

#### **( 5 ) Nepovšimnutý omyl.**

Jestliže rozhodčí nezaznamenali omyl, pak se soutěžícímu nepočítá (soutěžící má z tohoto opomenutí výhodu).

**( 6 ) Trestné body** (penalizace). Každý omyl v kurzu, oznámený zvoncem nebo ne, musí být penalizován trestnými body s výjimkou uvedenou čl.430.8 pro další penalizace.

#### **( 7 ) Vyloučení.**

**Kulhání.** V případě zřetelného kulhání (chromosti) koně předseda sboru rozhodčích oznámí soutěžícímu, že je vyloučen. Proti tomuto rozhodnutí není odvolání.

**Neposlušnost.** Jakákoliv neposlušnost, která znemožňuje pokračovat v úloze déle než 20 sec. je trestána vyloučením. Nicméně, za neposlušnost, která může ohrozit soutěžícího, koně, rozhodčí a nebo diváky bude soutěžící vyloučen z bezpečnostních důvodů i před uplynutím 20 sekund. Toto je nutno aplikovat i na jakoukoliv neposlušnost před vjezdem do drezurního obdélníku.

**Pád.** V případě pádu koně a/ nebo soutěžícího kdykoliv od momentu vjezdu po opuštění obdélníka předepsaným způsobem, bude soutěžící vyloučen.

**Opuštění obdélníku v průběhu soutěže.** Kůň, který během předvádění úlohy mezi dobou vjezdu a dobou výjezdu v A úplně opustí obdélník všemi čtyřmi nohama, bude vyloučen.

**Cizí pomoc.** Jakákoliv pomoc zvenčí hlasem, nebo znamením a pod., je hodnocena jako nepovolená a neoprávněná pomoc soutěžícímu nebo jeho koni. Soutěžící nebo kůň, který přijal tuto pozitivní pomoc, musí být vyloučen.

Další důvod k vyloučení může být také:

- Dvojice kůň a soutěžící není jasně schopný splnit požadavky stupně obtížnosti úlohy.

- Výkon (provedení) cviků je proti prospěchu koně.

- Dvojice kůň a soutěžící nevjeli na kolbiště v určeném startovním čase.

Mimo odůvodněných případů po informování rozhodčího v C např. ztráta podkovy a pod.

**( 8 ) Penalizace – trestné body.** Trestné body jsou odečítány u každého rozhodčího od celkového dosaženého počtu bodů soutěžícím. Následuje předpokládaný přehled penalizací s odečítaným počtem trestných bodů:

Následující přehled omylů je stejný jako v článku 430.3 a 430.4:

- omyl v kurzu nebo

- vjezd na kolbiště s bičem nebo platí jen na CDI

- vjezd do drezurního obdélníku s bičem nebo platí jen na CDI

- vjezd do drezurního obdélníku později než 45 sekund po znamení zvoncem nebo

- vjezd do drezurního obdélníku před znaméním zvoncem nebo

- ve Volné sestavě vjezd do drezurního obdélníku po uplynutí 20 sekund od zahájení hudby

V úlohách mimo volné sestavy se odečítají:

1.omyl - 2 body

2.omyl - 4 body

3.omyl vyloučení

Pro volné sestavy se odečítají:

1.omyl - 1% z nejvyššího možného celkového výsledku

2.omyl - 2% z nejvyššího možného celkového výsledku

3.omyl vyloučení

V úlohách pro mladé koně se odečítají:

1.omyl - 0,5% z nejvyššího možného celkového výsledku

2.omyl - 1% z nejvyššího možného celkového výsledku

3.omyl vyloučení

Při volné sestavě, pokud je úloha delší nebo kratší než stanovený čas, odečítá se 0,5% z celkové známky za umělecký dojem.

**NÚ:** Při národních soutěžích je povolen jeden bičík max. předepsané délky 120 cm pro koně/ 100 cm pro pony.

**( 9 ) Provedení cviku u určeného bodu.** Ve cvicích, které musí být provedeny v určených bodech obdélníku, je nutné tyto provést, když je tělo soutěžícího u tohoto bodu kromě přechodů, kdy se kůň přibližuje k písmeni po diagonále nebo kolmo k bodu, který je označen písmenem. V těchto případech musí být přechod proveden, když nos koně dosáhne písmene tak, aby kůň byl při cviku rovný.

**(10) Počátek a konec úlohy.** Úloha začíná vjezdem v A a končí po pozdravu na konci úlohy v okamžiku, když kůň vykročí. Jakékoliv příhody před zahájením a po ukončení úlohy nemají žádný vliv na známky. Soutěžící má opustit obdélník způsobem předepsaným v úloze.

### **(11) Podrobnosti k úloze Volná sestava:**

Soutěžící musí vjet do drezurního obdélníku do 20 sekund od začátku hudby. Hudba musí utichnout při závěrečném pozdravu.

Při zahájení a ukončení úlohy Volná sestava je povinné zastavení a pozdrav. **Čas úlohy začíná vykročením po pozdravu a končí pozdravem při zastavení.**

Více informací je ve „Směrnici k hodnocení stupně obtížnosti v úlohách volné sestavy“.

### **Národní úpravy- národní soutěže ČJF:**

- Soutěžící musí být vyloučen neprovede-li v úloze stěžejní cvik, např. **přeskok, piafu** nebo **pasáž** ani jednou na známku vyšší než 2.
- Hodiny ukazující čas na národních závodech nejsou povinné.
- Soutěžící musí být vyloučen sesedne-li po ukončení drezurní úlohy na drezurním obdélníku bez jednoznačného povolení předsedou sboru rozhodčích.

### **Více informací v Příloze VI (Směrnice k hodnocení stupně obtížnosti v úloze volná sestava).**

- Hodiny ukazující čas na národních závodech nejsou povinné.
- Soutěžící musí být vyloučen neprovede-li v úloze stěžejní cvik, např. **přeskok, piafu** nebo **pasáž** ani jednou na známku vyšší než 2.
- Soutěžící musí být vyloučen sesedne-li po ukončení drezurní úlohy na drezurním obdélníku bez jednoznačného povolení předsedou sboru rozhodčích.

## Článek 431 – Čas

Jen v úlohách Volná sestava - Kür (čl.421.) čas předvedení úlohy měřen. Čas, uváděný v listinách rozhodčích ostatních úloh, je pouze informativní.

## Článek 432 - Hodnocení

( 1 ) Všechny cviky a přechody z jednoho cviku do druhého, které jsou hodnoceny rozhodčími, jsou numericky zapisovány do listiny rozhodčích.

( 2 ) Hodnotí se známkami od 0 do 10 u každého rozhodčího. Nula je nejnižší a 10 je nejvyšší známka.

( 2.1 ) Na MZ mohou být uděleny i známky v polovinách bodů, od 0,5 do 9,5 za cviky i jako společné známky dle rozhodnutí rozhodčího –

**NÚ: toto ustanovení 2.1. neplatí pro NZ.**

( 3 ) Stupnice známek je tato:

10 .... vynikající	4 .... nedostatečný
9 .... velmi dobrý	3 .... téměř špatný
8 .... dobrý	2 .... špatný
7 .... téměř dobrý	1 .... velmi špatný
6 .... uspokojivý	0 .... nebyl předveden
5 .... dostatečný	

Známka „nebyl předveden“ znamená, že prakticky nic z požadovaného cviku nebylo provedeno.

Ve volné sestavě pro hodnocení za umělecký dojem je pro hodnocení možno použít i „půl body“.

( 4 ) Společné známky jsou uděleny po skončení předvedení úlohy a jsou udělovány za:

1. chody
2. kmih
3. poslušnost
4. pozice jezdce a sed jezdce, správnost a účinnost pomůcek

Každá společná známka je udělována od 0 do 10.

( 5 ) Společné známky, jakož i některé obtížné cviky, mohou mít koeficient, který je určen Drezurní komisí FEI.

Úlohy stupně „Z“ a úlohy „L0“ a „L1“ se mohou hodnotit z jednoho místa způsobem nazvaným „jednou známkou“. Použití tohoto hodnocení musí být uvedeno v rozpisu soutěže. Hodnocení je provedeno jednou známkou po dohodě dvou rozhodčích sedících v písmeni C na základě kritérií uvedených na formuláři určeném pro tyto úlohy. Při rovnosti výsledku rozhoduje známka za sed jezdce.

**Úlohy stupně "Z" "L0" "L1" se mohou hodnotit z jednoho místa způsobem nazvaným "jednou známkou". Toto musí být uvedeno v rozpisu soutěže. Hodnocení je provedeno jednou známkou po dohodě**

dvou rozhodčích v písmeni "C" na základě kritérií uvedených ve formuláři určeném pro tyto úlohy. Při rovnosti výsledků rozhoduje známka za sed jezdců.

Hodnocení úloh pro mladé koně se řídí pokyny uvedenými v jednotlivých úlohách FEI.

Úlohy pro KMK hodnotí tři rozhodčí, společně z písmene C, pěti známkami za chody koně, prostupnost, a celkový dojem, s komentářem rozhodčích po každé úloze.

### **Článek 433 - Listiny rozhodčích**

( 1 ) Listiny rozhodčích mají dva sloupce, první pro původní známku, druhý pro její opravený záznam. Jakákoli změna musí být podepsána rozhodčím, který ji provedl. Záznamy rozhodčích se musejí provádět inkoustem.

( 2 ) Je zde také sloupec pro poznámky rozhodčího, kam rozhodčí uvádí zdůvodnění svého rozhodnutí. Zápis poznámek je velmi doporučený při zápisu známky 5 a menší.

( 3 ) Originál listin rozhodčích umístěných soutěžících jezdec / kůň z Finále světového poháru. Kontinentálních mistrovství seniorů, Mistrovství světa a Olympijských her musí být organizačním výborem zaslány generálnímu sekretáři FEI spolu s výsledky každé soutěže včetně přehledu, kde jsou jasně uvedena procenta pro každého soutěžícího od jednotlivých rozhodčích. Kopie listin rozhodčích jsou předány soutěžícím.

( 4 ) Originál listin rozhodčích z CDI 1\* / 2\* / 3\*, a CDIO mohou být po soutěži předány jezdcům. FEI nepožaduje kopie.

( 5 ) Všechny FEI listiny rozhodčích je možno stáhnout z internetu z www stránek FEI.

Při vícekolových soutěžích mohou být originály/ kopie listin rozhodčích předány jezdcům po ukončení každého kola soutěže.

### **Článek 434 - Umístění**

( 1 ) Po každém předvedení, když každý rozhodčí udělil společné známky a listinu podepsal, jsou listiny předány k výpočtu. Známky se násobí odpovídajícími koeficienty a pak jsou sečteny. Trestné body za omyly se potom odečítají v listině každého rozhodčího.

( 2 ) Celkový výsledek pro umístění se získá sečtením součtů bodů / procent z listin všech rozhodčích.

( 3 ) Umístění jednotlivců. Pořadí jednotlivých soutěžících je určeno podle následujících pravidel :

**3.1.** Ve všech soutěžích je vítězem soutěžící, který obdržel nejvyšší součet procent, druhým umístěným je soutěžící s dalším nejvyšším součtem atd. V případě rovnosti procent pro první tři místa rozhodnou o umístění vyšší souhrnné známky. Jestliže i toto skóre je stejné, soutěžící se umístí na stejném místě. (pro CDIO\*\*/\*\*\*, Mistrovství a OH viz článek 451 až 459). V případě rovnosti bodů na dalších místech se soutěžící umístí na stejném místě.

**3.2.** V případě rovnosti procent ve volné sestavě - Kür je pro lepší umístění rozhodující vyšší známka za umělecký dojem.

#### **( 4 ) Umístění družstev.**

O umístění družstev se rozhoduje takto :

Ve všech soutěžích družstev vítězí to družstvo (tři nejlepší soutěžící), které obdrželo nejvyšší součet procent, druhé umístěné družstvo je družstvo s dalším nejvyšším součtem atd. V případě rovnosti procent vítězí to družstvo, ve kterém nejnižší hodnocený soutěžící ze tří má lepší výsledek.

Družstva, které dokončila soutěž neúplná jen s 2 výsledky, nebudou zařazena do celkových výsledků.

#### **( 5 ) Stížnosti / protesty.**

V případě podání protestu / stížnosti na formální chyby, lze použít jen akreditovaný oficiální videozáznam jako svědectví (t.j. smluvně zajištěné oficiální video).

Ve vícekolových soutěžích se konečný výsledek uvádí jako součet celkových procent z každého kola děleno počtem kol.

### **Článek 435 - Zveřejnění výsledků**

**( 1 )** Po každém předvedení musí být procenta udělena každým rozhodčím, zveřejněna odděleně spolu s prozatímním celkovým součtem procent.

(příklad výpočtu: E=69,990%; H=70,333%; C=70,205%; M=71,120%; B=69,660% Celkové procento = 70,261%).

**( 2 )** Po vyhlášení konečného pořadí v soutěži jsou celkových procent (b/), jsou procenta (a/) udělena každým rozhodčím uvedena pod jeho jménem a poskytnuta tisku a FEI ( viz čl. 433.3).

**( 3 )** Všechny výsledky musí být zveřejněny v procentech se třemi číslicemi za desetinnou čárkou.

**( 4 )** Při Kontinentálních mistrovstvích seniorů, Regionálních hrách, Mistrovství světa. Finále světového poháru a Olympijských hrách záznamy rozhodčích za jednotlivé cviky, provedené účastníky musejí být přístupné v rozmnožené formě (jednou pro každého jezdce) pro potřeby rozhodčích, jezdců, vedoucích družstev a pro tisk.

**( 5 )** Jestliže jezdec odstoupí ze soutěže nebo je vyloučen ze soutěže ve výsledkové listině musí být u jména soutěžícího uvedeno „vzdal“ nebo „vyloučen“.

**( 6 )** Otevřené bodování / průběžný výsledek (ukazuje známky rozhodčích na výsledkové tabuli během úlohy) je povinné pro CDI-W (viz Směrnice pro Otevřené bodování).

### **Článek 436 - Rozdílí cen**

**( 1 )** Účast umístěných soutěžících (jezdec a kůň) při rozdílí cen („dekorování“) je povinná. Neúčast má za následek ztrátu umístění (stužka, plaketa, věcná cena, peněžitá cena). Výjimku z tohoto pravidla může udělit pouze hlavní rozhodčí / zahraniční technický delegát nebo rozhodčí v C dané úlohy. Úbor, uzdění a sedláni je stejné jako při soutěži, avšak černé nebo bílé bandáže jsou povoleny. Z důvodů ochrany jezdců není dovoleno nést při dekorování žádné vlajky nebo jiné předměty. Před předáním cen bude koni na uzdečku umístěna stužka. Předseda sboru rozhodčích nebo rozhodčí v C musí být přítomen a zapojen do dekorování a, je-li to nutné, odsouhlasí jakékoliv výjimky při dekorování.

Po celou dobu, kdy jsou koně shromážděni, ať již při dekorování, kontrole koní apod., jezdci a ošetřovatelé musí jednat zodpovědně. Nedbalost nebo nezodpovědné chování může mít za následek potrestání varovnou kartou. Případy velké nezodpovědnosti nebo nedbalosti, jejichž důsledkem byla nehoda, je nutno nahlásit právní komisi FEI, která učiní další potřebná opatření.

Dekorování vítěze a umístěných stužkami je provedeno mimo kolbiště.

Vyhlášení vítězů na kolbišti provedou podle dohody s organizačním výborem některé význačné osoby zúčastňující se závodů, sponzoři soutěže nebo členové organizačního výboru a sboru rozhodčích. Hlavní rozhodčí nebo předseda sboru rozhodčích pro danou soutěž musí být při vyhlášení na kolbišti přítomen.

· Je-li třeba stanovit z objektivních důvodů vyhlásování vítěze a umístěných na jinou dobu než bezprostředně po soutěži, musí být o této skutečnosti informován každý soutěžící, a to co nejdříve a je-li to možné již v rozpise závodů nebo při prezentaci před závody.

## **KAPITOLA III – Sbor rozhodčích, odvolací komise, Veterinární komise a Veterinární delegát, komisaři, surovost**

### **Článek 437 - Sbor rozhodčích**

#### **( 1 ) Sbor rozhodčích**

Ve všech mezinárodních drezurních soutěžích, se sbor rozhodčích musí skládat z pěti členů. Na závodech CDI 1\* a CDI 2\* mohou sbory rozhodčích být tříčlenné.

Zahraniční rozhodčí, předseda sboru rozhodčích nebo člen sboru rozhodčích je považovaný za zahraničního rozhodčího, jestliže je jiné národnosti a ve které se mezinárodní závody konají.

Při regionálních mistrovstvích, regionálních hrách, CDIO a CDI 2\*/3\*, předseda sboru nebo člen sboru rozhodčích bude jednat jako zahraniční rozhodčí a napíše zprávu zahraničního rozhodčího. Zahraniční rozhodčí musí být označen v rozpise závodů.

Na Olympijských hrách a Mistrovstvích seniorů na úrovni Grand Prix, drezurní komise FEI jmenuje sbor rozhodčích se sedmi rozhodčími. Předseda sboru rozhodčích bude rozhodovat všechny soutěže se zbytkem sboru rozhodčích, kteří budou kolovat tak, aby každý z nich rozhodoval dvě soutěže.

Na Olympijských hrách, všech mistrovstvích a regionálních hrách musí být každý rozhodčí jiné národnosti.

Na CDI 3\* - malém kole (stupně Prix St Georges a Intermediaire I) Může být rozhodováno tříčlenným sborem rozhodčích s povolením drezurní komise FEI.

Rozhodčí rozhodují dva na krátké stěně (v C a v buď H nebo M) a jeden na protější dlouhé straně obdélníka (B nebo E).

Regionální hry a regionální šampionáty (na nižší úrovni než úroveň Grand Prix), CDIO 2\*/ 3\*, CDI 3\* a CDI-W mimo Evropu, mohou být výjimečně rozhodovány třemi rozhodčími, za předpokladu povolení drezurní komise FEI.

**( 2 )** Procenta všech pěti (resp. tří) rozhodčích musí být sečteny a děleny 5 (nebo 3) pro stanovení pořadí.

**( 3 )** Každý rozhodčí musí mít asistenta (zapisovatele), který mluví a píše stejným oficiálním jazykem FEI (buď angličtina nebo francouzština).

**( 4 )** Předseda sboru rozhodčích se může rozhodnout, zda chce mít kromě sekretáře (zapisovatele) speciálního asistenta, jehož úkolem je kontrolovat sled cviků úlohy a informovat předsedu o „omylu v kurzu“ a „omylu ve cviku“.

**( 5 )** Pro Mistrovství a Olympijské hry musí být předseda a ostatní členové sboru rozhodčích jmenováni Drezurní komisí a schváleni Byrem FEI ze seznamu oficiálních mezinárodních rozhodčích FEI.



**( 6 )** Předsedu a členy sboru rozhodčích pro finále Světového poháru jmenuje FEI Drezurní komise.

Pro kvalifikační závody Světového poháru musí být rozhodčí ze seznamu oficiálních mezinárodních nebo mezinárodních rozhodčích FEI.

Výjimečně může být jmenován jeden kandidát mezinárodního rozhodčího po předchozím schválení FEI.

Zahraniční rozhodčí bude vybrán FEI Drezurní komisí.

**( 7 )** Pro regionální hry pod patronací MOV jmenuje FEI Drezurní komise a schvaluje Byro FEI předsedu a ostatní členy sboru rozhodčích ze seznamu oficiálních mezinárodních rozhodčích, nebo mezinárodních rozhodčích FEI.

**( 8 )** Pro CDIO 2\*/ 3\* jsou předseda a ostatní členové sboru určeni NF a organizačním výborem se souhlasem FEI ze seznamu oficiálních mezinárodních rozhodčích a nebo mezinárodních rozhodčích FEI.

**( 9 )** Pro CDI 3\* jsou předseda a ostatní členové sboru určeni NF nebo organizačním výborem se souhlasem FEI ze seznamu oficiálních mezinárodních rozhodčích, mezinárodních rozhodčích nebo kandidátů mezinárodních rozhodčích (čl.437.15.). Jeden kandidát na mezinárodního rozhodčího může být pozván k rozhodování velkého kola.

Pro CDI 3\* ve sboru třech rozhodčích (malé kolo) by nejméně dva měli být zahraniční a jiné národnosti, ve sboru pěti by měli být nejméně tři rozhodčí zahraniční a jiné národnosti.

**(10)** Pro CDI 2\*, prezident a další členové sboru rozhodčích jsou jmenováni Národní federací nebo Organizačním výborem závodů ze seznamu oficiálních mezinárodních rozhodčích FEI nebo mezinárodních rozhodčích nebo kandidátů mezinárodních rozhodčích. Jeden národní Grand Prix rozhodčí může být členem sboru rozhodčích.

**(11)** Pro CDI 2\* ve sboru pěti rozhodčích nejméně dva musí být zahraniční nebo jiné národnosti. Ve sboru tří rozhodčích nejméně jeden musí být jiné národnosti.

**(12)** Na CDI 1\* musí být nejméně tříčlenný sbor rozhodčích, s neméně dvěma rozhodčími ze seznamu rozhodčích FEI, ze kterých alespoň jeden musí být zahraniční rozhodčí. Ve sboru rozhodčích může být jeden národní rozhodčí.

**(13)** Pro CDI Y/J předseda a členové sboru rozhodčích jsou jmenováni Národní federací nebo Organizačním výborem ze seznamu rozhodčích FEI. Ve sboru může být jeden národní rozhodčí. Ve sboru třech rozhodčích musí být nejméně jeden jiné národnosti a ve sboru pěti rozhodčích musí být nejméně dva jiné národnosti.

**(14)** Mezinárodní sbor je povinný pro každou soutěž na Olympijských a Regionálních hrách, Mistrovstvích, CDIO a CDI 3\* .

**(15)** Ne více než dva mezinárodní kandidáti rozhodčích mohou být v pětičlenném sboru rozhodčích. Ve tříčlenném sboru rozhodčích pouze jeden člen sboru může být mezinárodním kandidátem rozhodčích.

**(16)** Náhradní rozhodčí.

Musí být určen alespoň jeden náhradní rozhodčí pro mistrovství a hry pokud je ve sboru pouze pět rozhodčích pro případ, že se některý rozhodčí nemůže zúčastnit. Při závodech náhradní rozhodčí musí být přítomen.

**(17)** Předseda a nebo FEI jmenovaný zahraniční rozhodčí se musí dostavit k inspekci koní.

**(18)** Všichni členové sboru rozhodčích musí mluvit alespoň jedním oficiálním jazykem a pokud možno druhému rozumět.

**(19)** Při všech závodech nesmí být rozhodčí vyzván, aby posuzoval více než přibližně 40 soutěžících v jednom dni.

**(20)** Rozdělení mezinárodních rozhodčích do různých kategorií a požadovaná kvalifikace pro každou kategorii je v příloze III .

· V národních soutěžích rozhoduje pětičlenný nebo tříčlenný sbor rozhodčích.

· V soutěžích rozhodovaných „jednou známkou“ rozhoduje dvoučlenný sbor rozhodčích.

· V soutěžích stupně „ST“ a vyšších musí být sbor rozhodčích složen z většiny specializovaných rozhodčích, jeden z nich musí vykonávat funkci rozhodčího v C. Sbor je doplněn národními rozhodčími.

· V národních soutěžích je za trenéra soutěžícího koně nebo jezdce považován ten, kdo koně nebo jezdce trénuje více než jedenkrát týdně.

· Stane-li se sbor rozhodčích v průběhu soutěže neúplný, nesmí být pro tuto soutěž doplněn. Hodnocení rozhodčího, který v průběhu soutěže odstoupil se nezapočítává pro stanovení konečného výsledku soutěže.

· Při národních závodech nesmí být rozhodčí vyzván, aby posuzoval více než 50 soutěžících v jednom dni. Toto ustanovení platí jestliže rozhodčí rozhodují samostatně, nebo soutěže pro mladé koně společně v C. Při rozhodování jednou známkou se počet posuzovaných soutěžících pro stanovení celkového počtu posuzovaných soutěžících v jednom dni násobí koeficientem 0,75.

## **Článek 438 - Odvolací komise**

Pro odvolací komisi platí Všeobecná pravidla. Až do úrovně CDIO 3\* včetně kvalifikace do světového poháru – CDI-W nemusí být odvolací komise. (všeob. pravidla příloha E)

Pro úroveň CDIO, Finále světového poháru, všech Mistrovství, Regionálních a Olympijských her musí být jmenována Odvolací komise.

Kandidáti mezinárodních rozhodčích, mezinárodní rozhodčí, oficiální rozhodčí a rozhodčí, kteří se vzdali své funkce, - všichni rozhodčí z těchto kategorií drezurních rozhodčích, mohou být předsedou/nebo členem odvolací komise na drezurních závodech. Předseda odvolací komise nebo její členové nesmí působit na závodech v žádné jiné oficiální funkci (včetně funkce v soutěžích CDN).

## **Článek 439 – Surovost**

Pro surovost platí Všeobecná pravidla .

## **Článek 440 - Veterinární komise a FEI veterinární delegát**

( 1 ) Složení veterinární komise, která je povinná při Olympijských nebo Regionálních hrách, Mistrovstvích a CDIO 2\*/ 3\* a jmenování předsedy a členů musí být v souladu s veterinárními předpisy.

( 2 ) V souladu s veterinárními předpisy je při CDI požadována přítomnost veterináře, považovaného za FEI veterinárního delegáta, kterého určí organizační výbor.

## **Článek 441 - Komisaři**

Platí Všeobecná pravidla pro komisaře .

## **KAPITOLA IV**

Veterinární prohlídka a vyšetření, medikamentózní kontrola koní, pasy koní

## **Článek 442 - Veterinární kontrola , vyšetření a pasy koní**

Kontrola koní a vyšetření musí být v souladu s veterinárními pravidly a kontrola pasů koní s všeobecnými pravidly.

## **Článek 443 - Medikamentózní kontrola koní**

Medikamentózní kontrola koní musí být v souladu se Všeobecnými pravidly a Veterinárními pravidly.

## **PŘÍLOHA I - Veterinární kontroly, prohlídka koní a kontrola pasů**

(Viz Veterinární pravidla)

## **PŘÍLOHA II - Čestné odznaky FEI**

Úplný text je uveden v originálu Drezurních pravidel FEI

### **PŘÍLOHA III - Mezinárodní drezurní rozhodčí**

**(1)** Rozhodčí jsou rozděleni do tří kategorií: kandidát mezinárodního rozhodčího, mezinárodní rozhodčí a oficiální mezinárodní rozhodčí (viz Všeobecná pravidla rozhodčí). Věkový limit ve všech kategoriích je 70 let. Rozhodčí odstoupí v roce ve kterém oslaví 71.narozeniny. Kandidát mezinárodního rozhodčího, mezinárodní rozhodčí ani oficiální mezinárodní rozhodčí nesmí nikdy být sekretářem nebo asistentem předsedy ani člena sboru rozhodčích při mezinárodních závodech.

**NÚ:** NR a specializovaný rozhodčí nemůže být sekretářem, nebo asistentem předsedy, ani člena rozhodčích.

**(2)** Počet kandidátů mezinárodního rozhodčího, mezinárodních rozhodčích a oficiálních mezinárodních rozhodčích pro různé regiony je závislý na počtu mezinárodních závodů v regionu.

**(3)** Pravidla pro činnost rozhodčích jsou uvedena v čl. 437.

**(4)** Kandidát mezinárodního rozhodčího

Kvalifikace pro kandidáta mezinárodního rozhodčího jsou následující:

**4.1.** Musí mluvit alespoň jedním (anglicky, nebo francouzsky) ze dvou oficiálních jazyků FEI a pokud možno rozumět druhému.

**4.2.** Být aktivním národním rozhodčím pro soutěže seniorů GP alespoň 5 roků a být členem sboru rozhodčích v alespoň 10 drezurních soutěžích (včetně volné sestavy) následujících FEI úloh: Sankt George, Intermediare I, Intermediare II a Grand Prix při CDN, CDIY, CDI 1\* nebo CDI 2\*.

**4.3.** Pracovat jako asistent (čl.437.4) alespoň pětkrát u mezinárodního nebo oficiálního mezinárodního rozhodčího při CDI nebo CDIO v úlohách Grand Prix.

**4.4.** Jako národní GP rozhodčí se zúčastnit minimálně dvou FEI kurzů pro kandidáty rozhodčích během 3 roků a tam vykonat zkoušky s uspokojivými znalostmi z FEI pravidel pro drezurní závody a prokázat schopnosti rozhodovat drezúru.

**4.5.** Zkouška se skládá

- pro národní rozhodčí skládající zkoušku na kandidáta mezinárodního rozhodčího z úlohy Grand Prix;
- pro zkoušku kandidátů na Mezinárodní rozhodčí z úlohy Grand Prix nebo Grand Prix Special.

Zkoušky se mohou konat pouze u příležitosti školení rozhodčích FEI pod dohledem dvou FEI školitelů po splnění všech ostatních požadavků

**4.6.** Být navržen svojí národní federací, nebo členem FEI drezurní komise (se souhlasem vlastní NF) a akceptován FEI drezurní komisí.

**4.7.** O kandidáta mezinárodního rozhodčího je možné žádat pouze do věku 55 let.

## **( 5 ) Mezinárodní rozhodčí**

Kvalifikace pro mezinárodního rozhodčího jsou následující:

**5.1.** Musí mluvit alespoň jedním (anglicky, francouzsky) oficiálním jazykem FEI a pokud možno druhému rozumět.

**5.2.** Být na seznamu kandidátů mezinárodních rozhodčích FEI alespoň 3 roky.

**5.3.** Být členem sboru rozhodčích alespoň při čtyřech CDI 3\* nebo při osmi CDI 2\*, rozhodovat také úlohu GP a/nebo GP – Kür v průběhu posledních 3 roků.

**5.4.** Zúčastnit se jako kvalifikovaný mezinárodní rozhodčí alespoň dvou kurzů FEI pro mezinárodní rozhodčí během období 3 roků.

**5.5.** Udělat zkoušku na kurzu pro FEI rozhodčí se dvěma vedoucími FEI kurzů po splnění všech ostatních požadavků.

**5.6.** Být navržen svojí národní federací nebo členem FEI drezurní komise (se souhlasem vlastní NF) a akceptován FEI drezurní komisí .

**5.7.** Mezinárodním rozhodčím se může stát osoba jen do věku 60 let.

## **( 6 ) Oficiální mezinárodní rozhodčí**

Kvalifikace pro oficiálního mezinárodního rozhodčího jsou následující:

**6.1.** Musí splnit podmínky mezinárodního rozhodčího a požadavky na „O“ rozhodčího (**viz příloha IV orig. pravidel FEI.**)

**6.2.** Musí být vybrán BYREM FEI na doporučení stávající technické drezurní komise z listiny mezinárodních rozhodčích FEI a být dán na listinu oficiálních mezinárodních rozhodčích.

**6.3.** Oficiální mezinárodní rozhodčí se mohou zúčastnit seminářů FEI rozhodčích a to i nad počet, který je povolen pro NF.

**Přesná pravidla pro kvalifikaci mezinárodního rozhodčího, nebo kandidáta mezinárodního rozhodčího viz. orig.pravidla FEI**

## **Ostatní podmínky pro FEI rozhodčí**

**(7)** Náhrada rozhodčím Rozhodčí, kteří se účastní mezinárodních závodů, bude mít placeno následující: úhradu všech cestovních výdajů, plné stravné a nocleh plus 100 EUR denně.

**(8)** Střet zájmů. Žádný rozhodčí nesmí vykonávat službu na závodech, jsou-li jeho povinnosti v rozporu s jeho zájmy (viz.Všeobecná pravidla). Členy sboru rozhodčích nesmí být následující osoby:

**8.1.** Majitelé / spolumajitelé a jezdci koní, kteří se zúčastňují závodů.

**8.2.** Vedoucí družstev, pravidelní trenéři, zaměstnavatelé a zaměstnanci soutěživých.

Poznámka: pravidelný trenér znamená: trénování jezdce/koně více než tři dny v období jednoho roku před závody nebo jakékoliv trénování jezdce /koně v období 6 měsíců před závody. Veřejné drezurní školení vedené rozhodčím,kdy jezdec a kůň jsou použiti pro demonstraci před publikem není považováno za trénink.

**8.3.** Příbuzní majitele, soutěžícího, vedoucího družstva.

**8.4.** Osoby, které mají finanční nebo osobní zájem na koni nebo soutěžícím.

**8.5.** Po přijetí pozvání k rozhodování musí rozhodčí prokázat, že nemá osobní zájem o jezdce nebo koně, že žádného netrénovat, nevlastnil / spolu nevlastnil nebo nemá jiný obchodní zájem, a to v období 12ti měsíců před závody. V opačné případě organizační výbor zařadí takového rozhodčího do soutěží, kde tento jezdec / kůň nestartuje.

Porušení pravidel bude oznámeno FEI drezurní komisi pro vyšetření a projednání právní komisí FEI.

**(9)** Soutěžení rozhodčích. FEI rozhodčí se nesmí zúčastnit seniorských soutěží a také mezinárodně soutěžit v tomtéž kalendářním roce, kdy rozhoduje. K 1.1. každého roku musí oznámit FEI přes příslušnou NF, zda chce v daném roce soutěžit nebo rozhodovat. V zájmu udržení kvalifikace rozhodčího však musí navštěvovat kurzy FEI.

**(10)** Oficiální registrace. Generální sekretář FEI vyzve NF, aby zaslala seznam kvalifikovaných osob, splňujících podmínky pro výkon funkce mezinárodního rozhodčího a kandidáta mezinárodního rozhodčího spolu s uvedením jejich kvalifikace, včetně jejich dřívější činnosti jako jezdce nebo trenéra. NF musí zajistit, že generálnímu sekretáři jsou předána jen jména osob, které splňují požadavky zmíněná výše (viz Všeobecná pravidla – rozhodčí).

**(11)** Mezinárodní rozhodčí nebo oficiální mezinárodní rozhodčí nesmí nikdy během mistrovství vést kurz pro rozhodčí. Může však toto mistrovství komentovat.

**(12)** Nečinnost FEI rozhodčí, kteří zůstávají neaktivní více než 3 roky, jsou FEI drezurní komisí vyškrtnuti ze seznamu FEI drezurních rozhodčích. Národní federace, po informování jednotlivého rozhodčího, musí oznámit FEI jména rozhodčích, kteří nerozhodují na mezinárodních závodech po dobu více než tří roků a požádat, aby byli vyškrtnuti ze seznamu FEI drezurních rozhodčích. Rozhodčí, který byl vyškrtnut ze seznamu FEI drezurních rozhodčích pro nečinnost a přeje si být znova zařazen, je povinen projít kvalifikační procedurou pro kandidáta mezinárodního rozhodčího než bude znova schopen zařazení.

**(13)** Povinná účast na kurzech Všichni drezurní rozhodčí se musí každé 3 roky zúčastnit alespoň jednoho kursu FEI ve své kategorii. Jestliže se neúčastní, jsou FEI drezurní komisí vyškrtnuti ze seznamu FEI.

**(14)** Kurzy FEI drezurních rozhodčích se budou konat při CDI\*\*\* nebo CDIO.

**(15)** Přisedící Kandidáti mezinárodního rozhodčího a mezinárodní rozhodčí mohou být jako přisedící oficiálního rozhodčího vysoké úrovně, pokud tento k tomu dá souhlas.

**(16)** Hlavní rozhodčí nebo předseda sboru rozhodčích pro danou úlohu / nebo zahraniční rozhodčí musí seznat rozhodčí na zhodnocení, když se ve výsledcích liší o více než 5% v rámci dané úlohy. Toto setkání se musí uskutečnit do 24 hodin po konání úlohy a pokud možno s video-záznamem tohoto jezdce.

## **PŘÍLOHA V - Směrnice pro soutěže s vypůjčenými koňmi**

Mezinárodní závody nebo soutěže mohou být vypsány, na koních, které zapůjčí hostující NF se souhlasem Generálního sekretáře FEI . V těchto případech platí následující podmínky:

**(1)** Rozpis musí obsahovat všechny podrobné podmínky, za kterých jsou koně půjčováni a soutěže organizovány. Před inspekcí koní a losováním musí být zorganizována technická schůzka pro vedoucí družstev, soutěžící, majitele koní a oficiální funkcionáře, na které se podrobně vysvětlí speciální podmínky pro půjčení koní a organizace závodů.

**(2)** Organizační výbor dá k dispozici potřebný počet koní (minimálně jednoho a maximálně dva pro každého soutěžícího).

**2.1.** Všichni koně musí být schopni soutěžit na příslušné úrovni nebo výše. Žádný kůň umístěný na světovém žebříčku drezurních koní nesmí být použit pro soutěže s vypůjčenými koňmi.

**2.2.** Pokud není dostatek koní, aby každý soutěžící měl dva, organizátor musí zajistit dostatek koní na počet jezdců a navíc tři nebo čtyři koně náhradní.

**2.3.** Losování koní se má konat co nejdříve, nejpozději však 24 hodin před startem prvního soutěžícího.

**(3)** Inspekce koní se koná za přítomnosti předsedy sboru rozhodčích / zahraničního rozhodčího a předsedy veterinární komise nebo veterinárního komisaře, vedoucích družstev nebo jejich zástupců, soutěžících, hlavního rozhodčího, předsedy veterinární komise nebo veterinárního delegáta. Všichni koně musí být řádně identifikováni.

**3.1.** Majitelé koní jsou povinni použít uzdění v souladu s čl. 428. Hlavní rozhodčí zkontroluje uzdečky a udidla všech koní schválené uzdění pak nelze během celých závodů měnit.

**3.2.** Všichni náhradní koně musí projít veterinární kontrolou. Výměna může být provedena jen se souhlasem FEI veterinárního delegáta, předsedy sboru rozhodčích a zahraničního rozhodčího/ technického delegáta. Uvnitř družstva však lze koně vyměnit.

**(4)** Den nebo večer před startem prvního soutěžícího se provede losování startovního pořadí v souladu s těmito pravidly.

**(5)** Pokud se koná finále jednotlivců jsou stanoveny tyto podmínky:

**A Kvalifikace:** je otevřena pro 50 % nejlépe umístěných soutěžících), avšak maximálně 12 ze soutěže družstev, včetně všech umístěných na 12. místě.

**B Pořadí startů:** pro finále jednotlivců se losují koně z těch, kteří se umístili s jezci v prvních 50 % soutěžících (maximálně 12 nejlepších) v kvalifikační soutěži. Pokud jezdec vylosuje téhož koně, se kterým se kvalifikoval v družstvu nebo v jiné kvalifikační soutěži, musí losovat znovu jiného koně. Jezdci mohou startovat pouze na jednom koni.

**C Konečné hodnocení jednotlivců:** obě soutěže (kvalifikace i finále jednotlivců) budou započítány v celkovém hodnocení jednotlivců. Procenta obou soutěží se sečtou.

**D Nerozhodný výsledek:** v případě stejného součtu na prvním místě rozhoduje o lepším umístění vyšší počet bodů z finále jednotlivců.

**(6)** Organizační výbor by měl mít k dispozici odpovídající počet rezervních koní pro případ, že veterinární komise dodatečně po losování shledá některého koně neschopného soutěžit. Při losování musí být náhradní koně jmenováni.

**6.1.** V případě uvedeném v bodě 6 bude provedeno losování náhradních koní. Tito koně musí projít inspekci koní. V každém případě musí být v losování více koní než jezdců.

**(7)** Pokud soutěžící losuje dva nebo tři koně pro celé závody musí mít vyhrazeno alespoň jednu hodinu pro seznámení se s koněm preferuje se den před závody. Všichni jezdci mohou své koně opracovat půl hodiny před startem v každé soutěži (včetně soutěží uvedených v čl.5). Opracování se koná pod dohledem FEI technického delegáta nebo FEI komisaře.

**(8)** Při těchto závodech nejsou požadovány pasy FEI, zúčastňují se jen národní koně, kteří jsou identifikováni jen dokladem vydaným NF.



## **PŘÍLOHA VI - Směrnice k hodnocení stupně obtížnosti ve volné sestavě.**

### **(1) Úvodní doporučení:**

Stupeň obtížnosti ve volné sestavě nemůže být hodnocen odděleně od technických a uměleckých známek. Je úzké spojení mezi stupněm obtížnosti a technickým provedením, protože to do velké míry určují první dvě známky za umělecký dojem. Nekvalitní provedení cviků je považováno za nedostatek v předvedení schopností jezdce a koně. Toto musí být vzato v úvahu k odečtení ve známkování stupně obtížnosti.

### **(2) Základní úroveň ve stupni obtížnosti v malém kole:**

Základní úroveň stupně obtížnosti je definována standardní úlohou volné sestavy kür FEI v daném stupni.

### **(3) Výše hodnocené cviky pro stupeň obtížnosti v malém kole:**

Následující příklady jsou považovány za "více bodující", zvyšují stupeň obtížnosti a známku, pokud jsou provedeny technicky správným způsobem:

- větší počet přeskoků než je povinné minimum
- cviky, prováděné na kruhu, nebo v oblouku
- příkrý úhel překroku kombinovaný s několika změnami podélného ohnutí v zig-zag traverzále rovnoměrně a zrcadlově k rovné čáře,
- dovnitř plec na střední čáře a na linii 5m od dlouhé stěny,
- prodloužený cval následovaný poloviční piruetou (kür Mladí jezdci), nebo celou piruetou (kür IM-1),
- přechod z prodlouženého cvalu do kroku,
- přímé přechody z přeskoků každý čtvrtý skok do přeskoků každý třetí a naopak (Mladí jezdci) nebo přechody z přeskoků každý třetí skok do přeskoků každý druhý a naopak (IM I)
- provedení obtížných cviků a přechodů s otěžemi v jedné ruce. Přehnané provedení bude potrestáno ve známkách za harmonii a choreografii.

### **(4) Základní úroveň ve stupni obtížnosti pro Grand Prix:**

Základní úroveň stupně obtížnosti je definována standardní úlohou volné sestavy kür FEI v daném stupni.

**(5) Výše hodnocené cviky pro stupeň obtížnosti v Grand Prix –Kür**  
Následující příklady jsou považovány za "více bodující" a zvyšují stupeň obtížnosti a známku, pokud jsou provedeny technicky správným způsobem:

- větší počet přeskoků než je povinné minimum
- dvojité piruety (více než dvojité piruety ve cvalu nejsou povoleny; viz Směrnice pro rozhodčí, Příloha VII)
- cviky, prováděné na kruhu, nebo v oblouku

- příkrý úhel polovičního překroku kombinovaný s několika změnami podélného ohnutí v zig-zag traverzále rovnoměrně a zrcadlově k rovné čáře
- piaffa a pasáž, prováděné z kroku nebo ze zastavení mají vyšší obtížnost než piaffa a pasáž, prováděné po cviku v kmihu.
- provedení obtížných cviků a přechodů s otěžemi v jedné ruce, je ale omezeno na maximálně čtyři cviky,
- kombinace různě obtížných přechodů mezi cviky ( např. cval-pasáž-cval, prodloužený cval spojený přímo s piruetami, prodloužený cval následovaný piafou a v jasně definovaných bodech, přímé přechody z přeskoků po dvou skocích do přeskoků každý skok a zpět do přeskoků každý druhý skok).

### **(6) Vysvětlení**

Všechny cviky musí být jasně definovány vyznačeným začátkem a ukončením. Poloviční překroky musí být jasně označeny a i provedeny na jasné linii. Ve volné sestavě má být vyváženost v používání obou otěží. Je třeba se vyvarovat nadměrného použití prvků, které jsou silnou stránkou jezdce nebo koně jelikož to má negativní vliv na choreografickou rovnováhu volné sestavy. Obtížné cviky ( např. pasáž nebo piaf) by měly být ve volné sestavě jasně vyznačeny a ohraničeny. Jasně umístění cviků dovoluje lepší rozhodování a tedy lepší možnost hodnocení známkami od rozhodčích.

Předvedení volné sestavy má být jasně a logicky sestaveno a má ukazovat skutečnou harmonickou rovnováhu mezi koněm a jezdce. Důležitým základem volné sestavy jsou harmonie, plynulost a vyváženost. Cviky s vysokým stupněm shromáždění se mají opakovaně vzájemně střídat s cviky, obsahujícími kmih kupředu, při prezentaci základních chodů. Všechny cviky, které zvyšují obtížnost předvedení mají být kladně hodnoceny zvláště když jsou doplněny a podpořeny hudbou.

Přidaná pirueta v piafě, poloviční překrok v pasáži, pirueta ve cvalu v kombinaci s polovičním překrokem (kůň musí být rovný několik kroků před a po piruetě) nejsou považovány jako vyšší stupeň obtížnosti, i ačkoliv jsou pozitivně hodnoceny v choreografii.

Ve volné sestavě má nejvyšší přednost klasická drezura, jak je stanoveno pravidly FEI.

### **(7) Doporučení pro hodnocení**

Doporučené bodování za stupeň obtížnosti (se speciální pozorností k Úvodnímu doporučení(1), Vysvětlení pod bodem ( 6 ) a ke Směrnici pro rozhodčí(příloha VII) je následující:

- je-li splněno jen minimum požadavků základní úrovně - hodnotí se přibližně 6 ,0
- je-li zvýšení stupně obtížnosti ve srovnání úrovní standardních úloh SG, IM-1, GP/GPS – minimálně 7,0

Za každý cvik, který zvyšuje obtížnost předvedení (kalkulovaný risk) by se měla zvyšovat známka.

**(8)** Problémy s hudbou soutěžícího během volné sestavy jsou řešeny v souladu s těmito DP.

## **PŘÍLOHA VII – Směrnice pro rozhodčí při rozhodování ve volné sestavě.**

### **Volná sestava - Junioři**

V případě, že soutěžící úmyslně předvede následující cviky, je celý cvik ohodnocen známkou „0“ a hodnota známky za choreografii a také za stupeň obtížnosti nemůže být vyšší než „5“:

**1.** Více než poloviční pirueta v kroku ( tj. více než 180 stupňů). Celková známka za piruety musí být „0“ a to bez ohledu na ostatní správně provedené piruety.

**2.** Přeskoky ve cvalu předvedeny v sériích ( každý 4. skok nebo méně). Celková známka za všechny přeskoky musí být „0“ a to bez ohledu na ostatní správně provedené samostatné přeskoky.

**3.** V překrocích ve cvalu je povolena jen jedna změna směru (ruky). Předvede-li jezdec více než jednu změnu směru, musí být celková známka za oba překroky, vpavo i vlevo, „0“, a to bez ohledu na ostatní správně předvedené poloviční překroky.  
Pozn. změny ruky v klusu jsou dovolené (cik-cak), úhel je ponechán na uvážení jezdce.

**4.** Jestliže krok není předveden v jedné stopě (na rovných i zahnutých liniích), ale je proveden jasně jako práce na dvou stopách, je ohodnocen známkou „0“.

**5.** Travers a Renvers jsou povoleny jako součást choreografie. Za vědomé předvedení jakéhokoliv cviku, který není uveden v úlohách úrovně Junioři musí být soutěžící vyloučen. Např. piruety ve cvalu, piaffa, pasáž

### **Volná sestava – Mladí jezdci**

V případě, že soutěžící úmyslně předvede následující cviky, je celý cvik ohodnocen známkou „0“ a hodnota známky za choreografii a také za stupeň obtížnosti nemůže být vyšší než „5“.

**1.** Více než poloviční pirueta ve cvalu (tj. více než 180 stupně). Celková známka za piruety musí být „0“.

Pozn. jestliže "nepovolená" pirueta byla předvedena například jen vlevo, pak jenom piruety vlevo jsou ohodnoceny známkou „0“, bez ohledu na ostatní správně předvedené piruety vlevo, a totéž platí o piruetách vpravo.

Za účelem získat vysokou známku za technické provedení, poloviční piruety ve cvalu musí být předvedeny z rovné linie do rovné linie.

Poloviční piruety mohou být předvedeny z polovičního překroku do polovičního překroku. Jestliže však je předvedena poloviční pirueta pouze z polovičního překroku do polovičního překroku, je tento cvik hodnocen jako technicky nedostatečný.

Poloviční pirueta ve cvalu provedená z kroku a do kroku bude hodnocena jen ve známce harmonie jezdce a koně a ve známce za choreografii.

**2.** Přeskoky v sérii po dvou a každý skok.

Celková známka za přeskoky je „0“ a to bez ohledu na jiné správně provedené přeskoky předvedené v sériích po čtyřech nebo třech skocích.

Změny ruky ve cvalu jsou dovolené (cik-cak), úhel je ponechán na uvážení jezdce.

**3.** Jestliže krok není předveden v jedné stopě (na rovných i zahnutých liniích), ale je proveden jasně jako práce na dvou stopách, je ohodnocen známkou „0“.

4. Travers a Renvers jsou povoleny jako součást choreografie.

Za vědomé předvedení jakéhokoliv cviku, který není uveden v úlohách úrovně Mladí jezdci musí být soutěžící vyloučen.

Např. piaffa, pasáž

## **Volná sestava – Intermediate I**

V případě, že soutěžící úmyslně předvede následující cviky, je celý cvik ohodnocen známkou „0“ a hodnota známky za choreografii a také za stupeň obtížnosti nemohou být vyšší než „5“.

**1.** Více než jednoduché piruety ve cvalu (tj. více než 360 stupně). Celková známka za piruety musí být „0“.

Pozn. jestliže "nepovolená" pirueta byla předvedena například jen vlevo, pak jenom piruety vlevo jsou ohodnoceny známkou „0“, bez ohledu na ostatní správně předvedené piruety vlevo, a totéž platí o piruetách vpravo.

Za účelem získat vysokou známku za technické provedení, poloviční piruety ve cvalu musí být předvedeny z rovné linie do rovné linie. Piruety mohou být předvedeny z polovičního překroku do polovičního překroku. Jestliže však je předvedena pouze pirueta z polovičního překroku do polovičního překroku, je tento cvik hodnocen jako technicky nedostatečný.

Pirueta ve cvalu provedená z kroku a do kroku bude hodnocena jen ve známce harmonie jezdce a koně a ve známce za choreografii.

**2.** Přeskoky v sérii každý skok. Celková známka za přeskoky je „0“ a to bez ohledu na jiné správně provedené přeskoky předvedené v sériích po třech nebo dvou skocích.

**3.** Jestliže krok není předveden v jedné stopě (na rovných i zahnutých liniích), ale je proveden jasně jako práce na dvou stopách, je ohodnocen známkou „0“.

**4.** Travers a Renvers jsou povoleny jako součást choreografie. Za vědomé předvedení jakéhokoliv cviku, který není uveden v úlohách úrovně Intermediate I musí být soutěžící vyloučen. Např. piaffa, pasáž.

### **Volná sestava Grand Prix**

V případě, že soutěžící úmyslně předvede následující cviky, je celý cvik ohodnocen známkou „0“ a hodnota známky za choreografii a také za stupeň obtížnosti nemohou být vyšší než „5“.

**1.** Více než dvojité piruety ve cvalu (tj. více než 360 stupně každá v plynulém pohybu). Celková známka za piruety musí být „0“.

Pozn. jestliže "nepovolená" pirueta byla předvedena například jen vlevo, pak jenom piruety vlevo jsou ohodnoceny známkou „0“, bez ohledu na ostatní správně předvedené piruety vlevo, a totéž platí o piruetách vpravo.

Za účelem získat vysokou známku za technické provedení, piruety ve cvalu musí být předvedeny rovné linie do rovné linie. Piruety mohou být předvedeny z polovičního překroku do polovičního překroku. Jestliže však je předvedena pouze pirueta z polovičního překroku do polovičního překroku, je tento cvik hodnocen jako technicky nedostatečný. Pirueta ve cvalu provedená z kroku a do kroku nebo z piaffy a do piaffy, bude hodnocena jen ve známce harmonie jezdce a koně a ve známce za choreografii.

**2. Piaffa.** Za účelem získat vysokou známku za technické provedení piaffa musí být předvedena na rovné linii minimálně 10 kroků přímo. Jestli je piaffa předvedena jen ve tvaru piruety, je tento cvik považován jako technicky nedostatečný. Jestliže je předvedena piaffa v piruetě jako další cvik k piaffě provedené minimálně 10 kroků přímo je technické hodnocení obvyklé.

**3. Pasáž.** Za účelem získat vysokou známku za technické provedení pasáž musí být v jedné stopě předvedena minimálně 20 m. Jestli je pasáž předvedena pouze v polovičním překroku je to hodnoceno jako cvik technicky nedostatečný. Jestli je pasáž předvedena v polovičním překroku jako další cvik k pasáži předvedené v jedné stopě je technické hodnocení obvyklé.

**4.** Jestliže krok není předveden v jedné stopě (na rovných i zahnutých liniích), ale je jen proveden jasně jako práce na dvou stopách, je ohodnocen známkou „0“.

**5.** Travers a Renvers jsou povoleny jako součást choreografie.

Za vědomé předvedení jakéhokoliv cviku, který není uveden v úlohách úrovně GP musí být soutěžící vyloučen. Např. jakýkoliv prvek nad zemí, „zpětný cval“ atd.

### **Technické známky**

Známka za technické provedení záleží jen na kvalitě povinného cviku předepsaného v úloze. Hodnocení je obvyklé jako ve standardních úlohách. Rozhodčí dává známky jen v celých bodech pro každý jednotlivý cvik. Jestliže jezdec předvede cvik několikrát, rozhodčí musí dát několik jednotlivých známek, ze kterých bude na konci úlohy vypočtena průměrem konečná známka za tento cvik. Výsledek za technické provedení je vypočten součtem všech konečných známek a jeho vydělením počtem cviků úlohy (včetně započtení koeficientů). Cvik, který byl vynechán, to znamená že žádná jeho část nebyla předvedena, musí být ohodnocen známkou „0“.

Cviky, které jsou provedeny jen pod požadavky na daný cvik (např. méně přeskoků v seriích, poloviční pirueta místo celé) jsou považovány za nedostatečné nebo špatně provedené a musí být ohodnoceny známkou nižší než „5“.

### **Známky za umělecký projev.**

Pět známek za umělecký projev:

- rytmus, živost a pružnost,
- harmonie mezi jezdcem a koněm,
- choreografie,
- stupeň obtížnosti,
- hudba interpretace hudby

jsou hodnoceny v polovinách bodů nebo celých bodech vynásobeny jejich koeficienty. Součet bodů za umělecký dojem je získán sečtením pěti výsledných známek vynásobených jejich koeficientem. Všechny známky za umělecký dojem jsou více méně závislé na kvalitě technického provedení. Je zvláště důležité, aby známky za umělecký projev: rytmus, živost a pružnost, harmonie mezi jezdcem a koněm a stupeň obtížnosti byly v souladu se známkami za technické provedení.

Ale také známky za choreografii a interpretaci hudby mohou být negativně ovlivněny v případě zdráhání se koně, neposlušnosti a rozrušení.

### **Odečty ze známek za umělecký projev:**

Při překročení nebo zkrácení (nedodržení) časového limitu budou odečteny dva body u každého rozhodčího ze součtu jeho bodů za umělecký dojem.

Mírné nedodržení časového limitu (cca 10 sekundy) mělo by být řešeno velkoryse bez odečtení předepsaných dvou bodů, zejména při

výskytu neobvyklých okolností (jako např. externí rozptylování, vyrušování nebo špatného povrchu obdélníka).

Jestli soutěžící splní méně požadavků než požaduje daná úloha (např. příliš málo změn v předepsané sérii, poloviční pirueta místo celé piruety) bez správného předvedení cviku nejméně jednou, nebo vynechá povinný cvik kompletně, musí být zmenšena známka, která nesmí být vyšší než 5 za stupeň obtížnosti a choreografii.

Sejmutí klobouku. Cvik provedený s kloboukem v jedné ruce musí být hodnocen známkou „0“ a známka za choreografii a stupeň obtížnosti nemohou být vyšší než „5“.

## **PŘÍLOHA IX –**

### **Směrnice pro mezinárodní drezurní závody pro 5- a 6leté koně**

Pro všechny mezinárodní závody mladých koní platí pravidla pro drezurní závody, kromě rozdílů, uvedených níže.

Hlavním důvodem je správný trénink mladého drezurního koně, zvýšení významu národních plemen a k podpoře zájmu konání mezinárodních soutěží pro mladé koně.

#### **Drezurní úlohy:**

##### **Koně 5-letí :**

FEI úvodní úloha pro 5-leté koně

FEI drezurní úloha pro 5-leté koně, Finále

##### **Koně 6-letí :**

FEI úvodní úloha pro 6-leté koně

FEI drezurní úloha pro 6-leté koně, Finále

##### **Koně 4-letí :**

FEI drezurní úloha pro 4-leté koně pro národní závody.

#### **Úbor jezdce a sedláni**

Dle drezurních pravidel.

Mexický nánosník není dovolen, úlohy pro 5-a pro 6leté koně se musí jezdit na uzdečce..

Bič není povolen. Nicméně jeden bič max.délky 120 cm na opracovišti povolen je.

Bič musí jezdec odložit před vjetím do kolbiště se soutěžním obdélníkem, jinak bude soutěžící penalizován 0,1 body u každého rozhodčího z celkového hodnocení v úlohách pro mladé koně.

**Viz NÚ těchto drezurních pravidel čl.248**

## Hodnocení

Základní myšlenky:

Hodnotí se obratnost, základní chody a všeobecný dojem koně jako drezurního koně. Rozhodčí řeknou, zda předvedený kůň odpovídá všeobecnému pojmu drezurního koně, zda je kůň správně trénován, zda má kůň schopnosti pro předvedení drezúry vyšší úrovně.

Zvláštní důraz je kladen na měkký a stálý kontakt, spokojenou aktivitu huby koně, pružný týl ve třech základních chodech a v přechodech.

Kroky a skoky musí být v rytmu a bez napětí.

Je důležité ohnutí a sestavení, harmonický vývoj na obě ruce a poddajnost. Nutný je kmih, který vychází ze zádě, vede k rytmickému chodu koně a k jemnému a stejnoměrnému kontaktu. Základní chyby v tréninku jsou všeobecně hodnoceny nižšími známkami. Příklady takových chyb jsou:

Zřetelný nepravidelný rytmus, strnulost, nestálé přilnutí, nedostatky v rytmické chůzi, křivost, nedostatky v angažovanosti zádě.

Malé chyby, např. nerovné zastavení, chyby v koncentraci, okamžiky koně za otěží nebo nad otěží budou hodnoceny shovívavě, jestliže v principu kůň ukazuje dobrý pohyb a je předveden v souladu se stupněm výcviku.

Koně, kteří na začátku úlohy ukazují strnulost a chyby v koncentraci nebo se chvilkami lekají, budou hodnoceni mírněji než v jiných mezinárodních soutěžích.

### Příklady malých chyb u 5letých koní:

- přechody nejsou přesně u písmen,
- střední cval mírně křivý,
- mírná křivost ve shromáždění po prodloužení,

Cviky, požadované od 5-letých koní jsou všeobecně nižší úrovně, úplné shromáždění není požadováno.

### Příklady malých chyb u 6-letých koní:

- začátky stranových pohybů nejsou přesně u písmen
- nedodržení podélného ohnutí během posledních dvou nebo tří kroků po správném začátku a po správném provedení překroku.

Práce na dvou stopách a přeskoky jsou důležité pro hodnocení 6letých koní a je také požadováno jasněji definované shromáždění.

## Základní chody

**Krok :** - Krok je kráčivý chod, ve kterém nohy koně došlapují za sebou ve čtyřech dobách, dobře zřetelných a dodržovaných při každé práci v kroku.

- Pohybuje-li se přední a zadní noha na téže straně ve stejnou dobu, krok stává téměř laterálním pohybem. Tato nepravidelnost, která může přejít až do mimochodu, je vážným zhoršením kroku.



- V kroku se nejvíce projevují nedostatky v přiježdění. U mladého koně se nemá vyžadovat krok „na přílnutí“v časném stupni výcviku, protože požadované shromáždění v tomto stupni může mít negativní vliv na vývoj koně.

- Kůň by měl kráčet kupředu s důvěrou na udidle.

**Klus:** - Klus je dvoudobý chod se střídáním diagonálních nohou (levá přední a pravá zadní a naopak), odděleným momentem vznosu.

- Klus má být uvolněný, pravidelný a živý pohyb bez váhání.

- Kvalita klusu se hodnotí podle celkového dojmu, pravidelnosti a pružnosti kroků, které jsou výsledkem pružnosti hřbetu a dobře angažované zádě a schopnosti zachovat stejný rytmus a přirozenou rovnováhu i při přechodu z jednoho klusu do druhého.

**Cval:** - Cval je třídobý chod, kdy na příklad cval vpravo má tento nohosled.: levá zadní, levá diagonála(současně levá přední a pravá zadní), pravá přední,následuje moment vznosu, kdy všechny čtyři nohy koně jsou ve vzduchu, před dalším cvalovým skokem.

- Cval má být lehký a pravidelný a kůň má zůstat rovný. Cvalové skoky jsou bez váhání.

- Kvalita cvalu se hodnotí podle celkového dojmu,pravidelnosti a lehkosti ve všech třech cvalech (pracovní,střední a prodloužený) a vychází z přijmutí udidla s uvolněným týlem a z angažovanosti zádě s aktivní činností hlezen a schopnosti zachovat stejný rytmus a přirozenou rovnováhu i po přechodu z jednoho cvalu do druhého.

### **Všeobecný dojem**

Důraz je kladen na tři základní chody, ráz a stavbu koně, charisma a předvedení koně, ochotu a možnosti, jak je kůň schopen provádět cviky. Kůň, který má předpoklady pro sport vyšší úrovně, bude preferován před koněm , který předvede úlohu poslušně, ale nemá skutečnou schopnost pro předvedení drezúry vyšší úrovně.

### **Jezdec**

Hodnocení sedu, pomůcek a vlivu jezdce hraje druhořadou úlohu.

### **Hodnocení úloh pro mladé koně.**

Úlohy jsou rozhodovány sborem s alespoň 3 rozhodčími FEI (dva z nich musí být zahraniční). Tito rozhodčí jsou umístěni ve stejném stanovišti (v C),rozhodují společně a nedávají jednotlivé známky. Kromě těchto tří rozhodčích se doporučuje, aby byl určen čtvrtý rozhodčí k napsání protokolu po ukončení úlohy každého koně. Protokol je hlavně pro potřebu diváků a hlavním účelem je vysvětlit schopnost jezdce a přednosti jednotlivého koně ve vztahu k požadavkům každého stupně soutěže, kvalitu jeho tří základních chodů a schopnost koně k předpokladu jako koně pro drezúru vyššího stupně.

Hlasatel komentuje v jazyce země, kde se závody konají a v angličtině.

Listina rozhodčího, který byl určen k psaní protokolu, bude zaslána na sekretariát FEI.

Při mistrovských závodech je protokol povinný pro druhou kvalifikační úlohu a pro finálovou soutěž. Při ostatních závodech není komentář povinný, ale je doporučen k povzbuzení zájmu diváků a k ukázání rozdílů mezi závody mladých koní a jinými mezinárodními drezurními soutěžemi.

Je povinností rozhodčích do listiny rozhodčích uvést hodnocení každého koně. To je požadováno pro první soutěž při každých závodech. Rozhodčí napíše podrobnou zprávu, podtrhující přednosti a nedostatky každého koně. Zvláštní pozornost se musí věnovat části „Všeobecný dojem“ těchto směrnic, kdy všechny pozitivní a negativní stránky koně budou popsány.

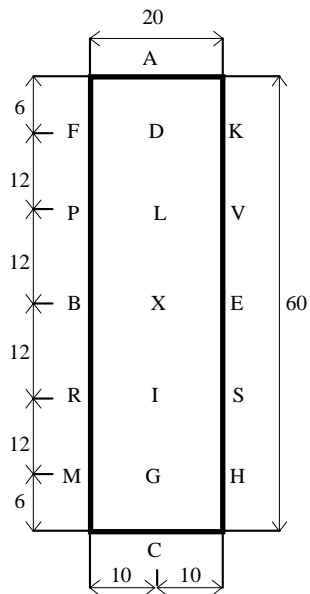
Pořadatel musí zabezpečit krátkou přestávku mezi koňmi (maximálně pět minut), aby byl dostatečný čas pro komentář, známkování, vyplnění listin rozhodčích a formuláře hodnocení.

**Penalizace:** Každý omyl v kurzu, ať již bylo zvoněno nebo ne, musí být penalizován následovně: první omyl 0,5%, druhý omyl 1% z celkového dosažitelného skóre, třetí omyl soutěžícího vylučuje.

**Bodování:** Při známkování (hodnocení) úlohy pro mladé koně je povoleno jedno desetinné místo.

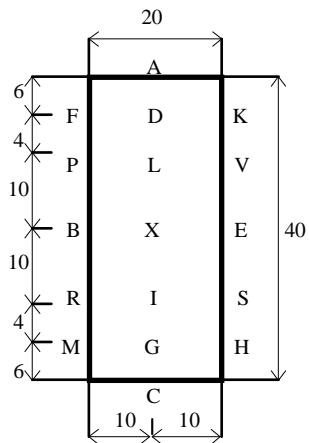
# PŘÍLOHA XI / DR1 - Drezurní obdélník

20 x 60 m



a

20 x 40 m



## PŘÍLOHA XIII

### Manuál FEI komisařů pro drezury –

Tréninkové techniky před a po soutěži- pozice koňské hlavy - strečink

#### 1. Průprava

Použití korektního provedení uvolňovacích technik, před a po tréninku a soutěžích, je uznáváno jako velice důležitá a zavedená praxe vesměs ve všech fyzicky prováděných sportech. V jezdeckém sportu se používá jak pro dosažení uvolnění tak pro udržení zdraví „koňského sportovce“.

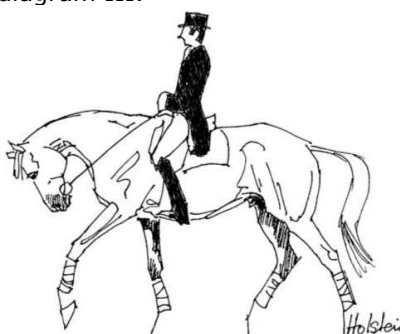
#### 2. Povolný strečink

Strečink v zásadě zahrnuje protažení vazů a svalů (měkkých tkání) a může být prováděn staticky při zastavení, nebo dynamicky při pohybu.

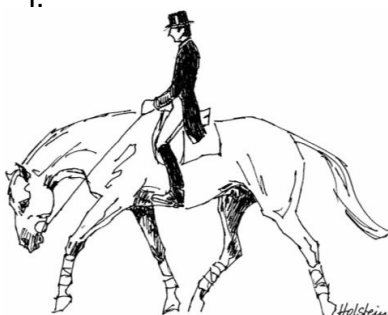
Jezdec by měl strečinkem uvolnit všechny relevantní skupiny svalů v těle koně, především svaly umožňující pohyb zadních končetin, avšak uvolnění, které bude více zřetelné a viditelné pro komisaře i přihlížející bude pravděpodobně na koňském krku. Strečink - uvolnění krčních svalů má několik vlastních odlišných forem. „DLOUHÝ, HLUBOKÝ A KULATÝ“ viz diagram I. „NÍZKÝ, HLUBOKÝ A KULATÝ“ viz diagram II. „DLOUHÝ A NÍZKÝ“ diagram III.



I.



II.



III.

### **3. Extrémní ohnutí**

Komisař se bude řídit při posuzování pozice posunu hlavy a mít při tom i na paměti schopnost koně přizpůsobit se a povolit, vzhledem k typu a přirozeným dispozicím koně nebo pony, a bude v této věci určovat a rozhodovat s taktem a rozvahou podle vlastního uvážení.

Úmyslné extrémní ohnutí krku dovolující buď vysoké, nízké nebo do strany směřující nesení hlavy by mělo být prováděno jen na velmi krátkou dobu. Je-li prováděno na delší dobu musí komisař zasáhnout (viz.diagram pro příklad extrémní pozice hlavy a krku).

Pohyby beze změn, se zarolovanou hlavou a krkem drženým v nepřerušené nebo fixované pozici mohou být provedeny po dobu nepřevyšující přibližně 10 minut. Změny mají představovat dobu relaxace a protažení, nebo se zapojením strečinku hlavy a krku koně (viz. diagram pro příklad extrémní pozice hlavy a krku).

Je v kompetenci komisaře zajistit, aby jezdec respektoval výše popsané způsoby a metody a aby, je-li to potřeba zasáhl.

### **4. Variace strečinku a polohy krku**

Strečink koňského krku může být specifický a různý odpovídající tak druhu koně a jezdecké disciplíně, ale ani jedna z poloh krku nemůže vést k únavě, nebo stresu koně.

### **5. Metody k dosažení uvolnění**

Podstatou je, že strečink je prováděn nenásilně a neagresivním způsobem. Nenásilně- znamená, že jezdci není dovoleno použít hrubost, nebo silové pomůcky, nebo konstantní pevný tlak na koňskou hubu za pomoci nepohyblivé pevné ruky. Je v odpovědnosti komisaře zasáhnout pokud tyto zásady nejsou respektovány.

### **6. Postup komisaře ve věcech nekorektního jednání soutěžícího ve vztahu k ohnutí krku a hlavy**

(Viz: Příloha XII, Průvodce manuálem pro FEI komisaře pro drezury)

Komisař zasáhne upozoruje-li že:

- Strečink krku je prováděn jezdcem násilně nebo agresivně
- Použití nadměrného ohnutí které není ve shodě s výše uvedeným postupem
- Jezdec vědomě udržuje pevnou polohu držení hlavy a krku koně déle než deset minut
- Kůň je ve stavu celkového stresu a/nebo vyčerpání.

V případě že jezdec je ve stresu a vykazuje zkratové jednání, které by mohlo, nebo má nežádoucí vliv na koně, může komisař vyžadovat od jezdce ukončení práce a přechod do kroku.

## **7. Maximální délka trvání opracování před soutěží a uvolňování koně po soutěži**

Pouze za mimořádných okolností a po souhlasu hlavního komisaře může tréninková lekce přesáhnout jednu hodinu. Tréninková lekce musí obsahovat i relaxační části. Krokování koně „procházka, která předchází nebo následuje po vlastní tréninkové části není považována za část tréninkové lekce. Mezi jednotlivými prováděnými tréninky/opracováními by měla být dodržena minimálně hodinová pauza.

Opakování pohybů provedených na opracovišti a následně předvedených v soutěžním kolbišti, nesmí převýšit dobu nad 10 minut.

## **8. Cvičení/ tréninková jízdárna**

Veškeré tréninkové práce, včetně opracování před soutěží mohou být prováděny pouze na oficiálním opracovišti pod dohledem komisaře. Provádění tréninku mimo oficiální prostory, a/nebo oficiálně stanovenou dobu, a/nebo v prostoru bez dohledu komisaře, může vést podle rozhodnutí Sboru rozhodčích k diskvalifikaci jezdce.

Během přípravné doby k soutěži a během samotného průběhu soutěží musí být hlavní komisař přítomen na pracovišti, nebo musí být na stanovišti ze kterého může pozorovat celkové dění na pracovišti- jak je využíváno k tréninku. Nemůže-li být hlavní komisař osobně přítomen, je v jeho kompetenci určit komisaře s odpovídající zkušeností a znalostmi k dohledu pracoviště.

## **9. Jmenování hlavního komisaře**

Hlavní komisař pro CDI 4\* a vyšší stupně soutěží musí být na úrovni tříhvězdičkového komisaře, a je jmenován FEI na doporučení organizačního výboru.

## **10. Přepřacování**

Tato pravidla mohou být předmětem dalších úprav a dodatků, doporučuje se komisařům průběžné sledování novinek v FEI orig. dodatcích.

## **SV1: Kodex chování ke koni**

Mezinárodní jezdecká federace (FEI) očekává od všech zainteresovaných v jezdeckém sportu, že budou dodržovat Kodex chování a uznají, že pohoda a zdraví koně musí být vždy prvořadé a nikdy nesmí být podřízeny vlivům konkurence nebo komerčnosti.

**1.** Ve všech stupních přípravy a výcviku sportovních koní, pohoda a zdraví koně musí mít přednost před všemi dalšími požadavky. Toto pravidlo zahrnuje dobrý management koně, metody jeho tréninku, kování, ale také přepravu koně.

### **a) Dobrý management koně**

Ustájení, krmení a trénink se musí doplňovat s dobrým managementem koně a musí být bez kompromisů proti prospěchu koně. Jakákoliv praxe vedoucí k fyzické nebo jiné strasti koně v soutěži nebo i mimo soutěž nesmí být tolerovány.

### **b) Tréninkové metody**

Koně musí absolvovat jen takový trénink, který odpovídá jejich fyzickým schopnostem a úrovni jeho vyspělosti v dané disciplíně. Tréninkové metody nesmí být vůči koni hrubé nebo způsobující strach nebo na které nebyly koně vhodně připraveni.

### **c) Ústroj koně a kování**

Péče o nohy koně a kování musí být vysokého standardu. Podkova musí být navržena tak, aby nezpůsobila bolest a nebo zranění.

### **d) Přeprava koní**

Během přepravy, koně musí být úplně chránili před zraněními a jiná zdravotní rizika. Vozidla musí být bezpečná, dobře větraná, udržována ve vysokém standardu, pravidelně dezinfikovaná a řízená schopnými řidiči. Schopní pomocník musí být vždy přítomen k starosti o koně.

### **e) Přeprava – vlastní převoz**

Všechny cesty musí být uvážlivě plánované, a koni dovolovat pravidelný odpočinek, krmení a napájení ve shodě s aktuálními směrnici FEI.

**2. Soutěžící tj. koně a jezdci,** musí být tělesně zdatní, odborně způsobilí a zdraví, než se mohou zúčastnit soutěží. Toto pravidlo se týká užití léků a provedení chirurgických zákroků, v případech ohrožení pohody a zdraví koně, březosti u klisen a nezneužívání veterinární pomoci.

### **a) Tělesná zdatnost a odbornost**

Účast v soutěži musí být omezená na vhodné koně a jezdce podle jejich schopností

### **b) Zdravotní stav**

Žádný kůň ukazující se příznaky nemoci, kulhání nebo jiného lehkého onemocnění nebo pro předchozí klinické stavy by neměl soutěžit nebo pokračovat v soutěži, když jej to ohrožuje. Je třeba vždy poradit s veterinářem máme-li jakoukoli pochybnost o schopnosti koně pokračovat v soutěži.

### **c) Veterinární léčení**

Zneužití léčby je vážná záležitost a nesmí být tolerována. Po každé veterinářské léčbě, musí být dostatečný čas pro plné zotavení před soutěží.

### **d) Chirurgické postupy**

Všechny veterinární zákroky, které ohrožují soutěžícího koně nebo ostatní koně a nebo soutěžící jezdce nesmí být povoleny.

### **e) Březost a porod**

Klisky nesmějí soutěžit po jejich čtvrtém měsíci březosti nebo s hříbětem „u nohy“.

### **f) Zneužití běžných jezdeckých praktik**

Trápení koně použitím běžných jezdeckých praktik nebo jiných pomůcek (t.j. biče, ostruhy a pod.) nesmí být tolerovány.

## **3. Závodní nesmí poškozovat pohodu a zdraví koně.**

Toto znamená věnovat dostatečné dostatečnou pozornost všem prostorám na závodních (kolbiště a opraviště), jejich povrchu, povětrnostním podmínkám, ustájení, zajištění bezpečnosti a zajištění kondice koně pro jeho další přepravu po závodech.

### **a) Prostory závodních**

Koně musí trénovat a soutěžit jen na vhodných a bezpečných površích. Všechny překážky musí být postaveny tak, aby zajišťovali bezpečnost koní.

### **b) Povrchy prostor závodních**

Všechny povrchy na kterých koně krokují, trénují nebo soutěží musí být navrženy a udržovány tak, aby redukovaly faktory, které by mohly vést ke zraněním. Zejména musí být věnována k přípravě, složení a údržbě povrchů.

### **c) Extrémní počasí**

Soutěže se nesmí konat za podmínek extrémního počasí, když podpora a bezpečnost koní jsou ohroženy. V horkých a nebo při nadměrně vlhkých podmínkách je třeba učinit vše pro ochlazování koní ihned po ukončení soutěžního předvedení.

### **d) Ustájení na závodech**

Ustájení musí být bezpečné, hygienické, pohodlné a dostatečně větrané a dostatečně velké pro typ a dispozici koně. Čisté, dobré,



kvalitní a vhodné krmení a podestýlka, čerstvá pitná voda a voda pro omývání musí být také dostupná.

#### **e) Způsobilost pro přepravu**

Po soutěži musí být kůň fit pro přepravu v souladu se směrnicemi FEI.

#### **4. Je třeba věnovat maximální úsilí k zajištění správné péče**

o koně po závodech a také o koně, kteří ukončili svoji závodní kariéru. Toto znamená řádnou veterinární, ošetření zranění při závodech a i po vyřazení ze sportu a euthanasii.

#### **a) Veterinární ošetření**

Na všech závodech musí být dostupná veterinární prohlídka. Jestliže kůň je zraněný nebo vyčerpaný během soutěže jezdec musí sesednout a veterinář zkontrolovat stav koně.

#### **b) Doporučení do veterinárního centra**

Kdykoli je třeba, kůň uklidněný, ošetřený a převezený k nejbližšímu léčebnému centru pro další léčení. Zraněním koně musí být dána plná podporující ošetření před přepravou.

#### **c) Zranění v soutěži**

Musí být sledován dopad zranění na soutěžící, kteří pokračují v soutěžích. Základní stav kondice, frekventovanost soutěží a všechny jiné rizikové faktory by měly být zkoumány, aby ukázaly způsob, jak minimalizovat další zranění.

#### **d) Nutné utrčení koně**

Jestliže zranění jsou dostatečně velká a kůň musí být utrčen učíní tak veterinář co nejdříve humánně a s jediným cílem minimalizovat utrpení koně.

#### **e) Ukončení závodní kariéry**

Je třeba usilovat o zajištění soucitné a „lidské“ zacházení s koněm, který končí svoji závodní kariéru.

#### **f) FEI požaduje od všech, kteří jsou zainteresováni do jezdeckého sportu dosáhnout nejvyšší možné úrovně vzdělávání v oblastech péče a managementu sportovního koně.**

Tento Kodex chování ke koni může být čas od času modifikován a náměty všech jsou vítané. Zvláštní pozornost bude věnována novým výzkumům a FEI věnuje finance na další podporu.

#### **5. FEI zdůrazňuje, že všichni zainteresovaní v jezdeckém sportu by měli dosáhnout nejvyššího stupeň znalostí v oblastech jejich odborné kvalifikace.**

Kodex je k dispozici v angličtině & francouzštině. Kodex je také dostupný na internetu FEI - na adrese [www.horsesport.org](http://www.horsesport.org) .

## Přehled drezurních úloh pro rok 2010 – platné pro rok 2011

Přehled úloh, které mohou být vypisovány na národních závodech.  
jméno úlohy, označení, obdélník, povinné uzdění, kód

### Výkonnostní stupeň Z – ostruhy povoleny

FEI děti – úvodní	DU/2003/2009	20x60	uzdečka 10
ČJF o.s. Z1	Z1/2000/2009		20x40 uzdečka 11
ČJF o.s. Z2	Z2/2000/2009		20x40 uzdečka 12
ČJF o.s. Z3	Z3/2000/2009		20x40 uzdečka 13

### Výkonnostní stupeň L – ostruhy povinné

(\* uzdečka i pákové uzdění povoleno)

ČJF o.s. L0	L0/2005/2009		20x60 uzdečka 30
ČJF o.s. L1	L1/2005/2009		20x60 uzdečka 31
FEI děti – družstva	DD/2003/2009		20x60 uzdečka 32
FEI děti – jednotlivci	DJ/2003/2009		20x60 uzdečka 33
ČJF o.s. L4	L4/2000/2009		20x60 uzdečka * 34
ČJF o.s. L5	L5/2000/2009		20x60 uzdečka * 35
ČJF o.s. L6	L6/2000/2009		20x60 uzdečka * 36
ČJF o.s. L7	L7/2000/2009		20x60 uzdečka * 37
ČJF o.s. L8	L8/2004/2009		20x40 uzdečka 38

### Výkonnostní stupeň S – ostruhy povinné

(\* uzdečka i pákové uzdění povoleno)

ČJF o.s. S0	S0/2005/2009		20x60 uzdečka 40
ČJF o.s. S1	S1/2005/2009		20x60 uzdečka 41
ČJF o.s. S2	S2/2000/2009		20x40 uzdečka * 42
FEI junioři – úvodní	JU/2009		20x60 pákové 45
FEI junioři – družstva	JD/2009		20x60 pákové 46
FEI junioři – jednotlivci	JJ/2009	20x60	pákové 47
FEI junioři – volná sestava	VJ/2009		20x60 pákové 49

### Výkonnostní stupeň ST – ostruhy povinné

ČJF o.s. T1	T1/1992/2009		20x40 pákové 51
FEI Y – úvodní	YU/2009		20x60 pákové
FEI Y – družstva	SG/2009		20x60 pákové
FEI Y – jednotlivci	YJ/2009		20x60 pákové
FEI Y – volná sest.	vY/2009		20x60 pákové

### Výkonnostní stupeň T – ostruhy povinné

ČJF o.s. T3	T3/1997/2009		20x40 pákové 61
FEI Intermediate I	IM1/2009		20x60 pákové 62
FEI Intermediate – vol. s. vIM/2009			20x60 pákové 69

### Výkonnostní stupeň TT

FEI Intermediate II	IM2/2009		20x60 pákové 71
FEI Grand Prix Y	GP/2009		20x60 pákové 72
FEI Grand Prix speciál	GPS/2009		20x60 pákové 73
FEI Grand Prix – v. sest. vGP/2009			20x60 pákové 79

## Úlohy pro mladé koně

### - speciální rozhodování FEI - pouze pro uvedené věkové kategorie koní

FEI 5 letí – úvodní	5U/2004/2009	20x60 uzdečka 80
FEI 5 letí – finále	5F/2004/2009	20x60 uzdečka 81
FEI 6letí – úvodní	6U/2004/2009	20x60 uzdečka 82
FEI 6letí – finále	6F/2004/2009	20x60 uzdečka 84

Úlohy DD a DJ pro pětileté a starší koně

Úlohy S0, S1, S2 pro šestileté a starší koně

### Úlohy pro PONY – ostruhy povoleny

ČJF o.s. Pony 1	P1/2002/2009	20x40 uzdečka 01
ČJF o.s. Pony 2	P2/2002/2009	20x40 uzdečka 02
ČJF o.s. Pony 3	P3/2002/2009	20x40 uzdečka 03
ČJF o.s. Pony 4	P4/2002/2009	20x40 uzdečka 04
ČJF o.s. Pony 5	P5/2002/2009	20x40 uzdečka 05
ČJF o.s. Pony 6	P6/2002/2009	20x40 uzdečka 06
ČJF o.s. Pony 7	P7/2002/2009	20x40 uzdečka 07
ČJF o.s. Pony 8	P8/2002/2009	20x40, 20x60 uzdečka 08
FEI PONY – úvodní	PU/2004/2009	20x60 uzdečka 90
FEI PONY – družstva	PD/2004/2009	20x60 uzdečka 91
FEI PONY - jednotlivci	PJ/2004/2009	20x60 uzdečka 92
FEI PONY - volná sestava	vP/2007/2009	20x60 uzdečka 99

Pro PONY DD, DJ obdélník 20x60 ostruhy povoleny

### FEI Challenge úlohy

FEI-Preliminary	ChP 2010	20x60 uzdečka
FEI-Elementary	ChE 2010	20x60 uzdečka
FEI-Medium	ChM 2010	20x60 uzdečka
FEI-Advanced	ChA 2010	20x60 uzdečka*

### Přehled dalších platných drezurních úloh FEI

- viz platná pravidla FEI

ČJF o.s. Hodnocení drezury jednou známkou (viz. Listina rozhodčích)